

Annexe II

BACCALAURÉAT TECHNIQUES DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE - SESSION 2005

Option : danse

Composition et interprétation d'une danse sur une œuvre musicale au choix

1) Félix Mendelssohn : Romances sans paroles (2CD) CD1 - Opus 38 N° 2 en ut mineur, Allegro non troppo Page 14 Daniel Barenboïm, piano	1'50 Deutsche Grammophon Stéréo 437-470-2
2) Félix Mendelssohn : Romances sans paroles (2CD) CD1 - Opus 19 N° 6 Barcarolle Page 6 Daniel Barenboïm, piano	1'51 Deutsche Grammophon Stéréo 437-470-2
3) Edvard Grieg : Peer Gynt Suite n° 1 - Opus 46, Dans le hall du roi des montagnes Page 4	2'08 Deutsche Grammophon Digital Stéréo 410-026-02
4) Sergueï Rachmaninov : Préludes (Opus 23) 7ème Prélude : Allegro - C minor Page 8 Nicolai Lugansky, piano	2'20 Erato 8573-85770-2
5) Igor Stravinski : Apollon musagète Variation de Calliope (l'alexandrin) Page 4 Berliner Philharmoniker - H. Von Karajan	1'34 Deutsche Grammophon Stéréo 463-640-2
6) Dmitri Chostakovitch : The Jazz album Jazz Suite n° 1 II Polka, page 2 Ricardo Chailly	1'41 DECCA 433 70 22
7) Arnold Schönberg - Complete Piano Music Five piano pieces - Opus 23 Sehr langsam : page n° 10 Au piano - Claude Heffer	1'54 Piano Vox - PIA 534 - 2
8) Olivier Messiaen : Quatuor pour la fin du temps Intermède : page 4 Messiaen : Quatuor pour la fin du temps, le Merle Noir	1'42 EMI Classics CDM 763-947-2
9) Henri Dutilleux : Mystère de l'instant Espaces lointains : page 14	1'49 Chandos - Chan 9565

2702 | *S.* **B.O.**
N° 47
23 DÉC.
2004

*E*NSEIGNEMENTS
ÉLÉMENTAIRE ET
SECONDAIRE

10) John Cage : Sonates et interludes pour pianos préparés Sonate 2 : plage 2	2'03 WERC 60156-50 Harmonia Mundi
11) Michel Petrucciani : Live Rachid : plage 3 Michel Petrucciani solo-live	2'22 FDM 36597-2
12) Irlande - Musique ancienne irlandaise Drimen Duff : plage 13 Hempson	2'20 Ethnic B 6794