



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Direction générale  
De l'enseignement scolaire**



---

**CAMPUS DES MÉTIERS  
ET DES QUALIFICATIONS D'EXCELLENCE  
INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES**

Région : **Provence-Alpes-Côte d'Azur** / Académie : **Nice**

---

**Territoire**

D'envergure régionale (Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur), le CMQe réunit les quatre universités de la région Sud, les établissements scolaires proposant les options ICC, ainsi que les entreprises des secteurs professionnels des ICC.

**Secteurs professionnels**

- Audiovisuel, Cinéma, spectacles vivants, scénographie
- Musique
- Artisanat d'art – Design - Mode
- Cinéma - Audiovisuel - Jeu vidéo
- Communication Journalisme - Marketing
- Culture- Spectacle- Patrimoine
- Edition - imprimerie – Livre
- Informatique – Web - Réseaux

**Filière associée**

- Communication et information
- Art textile
- Effets Spéciaux
- Esthétique

**Filière(s) de formation**

- Cinéma
- Jeux vidéo
- Musique
- Motion design
- Webdesign
- Arts
- Arts décoratifs

- Art graphique
- Art numériques
- Communication
- Design
- Entrepreneuriat
- Événementiel
- Graphisme
- Infographie 3D
- Journalisme
- Métiers du son
- Montage
- Montage Vidéo
- Médias
- Programmation informatique
- Radio
- Système d'information
- Technologie de l'information

## Le projet

Le Campus des Métiers et des Qualifications Industries Culturelles et Créatives Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur (CMQ ICC) constitue une refonte du Campus des Métiers et des Qualifications Développement Culturel précédemment établi à Avignon Université. Suite à l'émergence de nouvelles dynamiques en Région Sud PACA concernant l'audiovisuel et le cinéma, et fortes de la construction de nouveaux sites de formation et d'incubation - sur Cannes, le Campus Georges Méliès - Bastide Rouge (OIR de la Région), et sur Avignon la construction projet de Villa Créative (OIR Région également, ouverture septembre 2022) - Avignon Université et Université Côte d'Azur se sont entendues pour redéfinir l'assise régionale du nouveau Campus CMQ ICC avec l'ambition d'en faire un pôle structuré et structurant pour l'ensemble de la région. Avec le soutien de la Région Sud PACA et du Rectorat Académique Régional qui a validé ce transfert, il a été ainsi décidé que le CMQ devient CMQ Industries Culturelles et Créatives.

Le Campus des Métiers et des Qualifications Excellence Industries Culturelles et Créatives (CMQe ICC) de la Région Provence Alpes Côte d'Azur, avec comme établissement support Université Côte d'Azur. Il regroupe le Rectorat Académique de région, la Région Provence Alpes Côte d'Azur, les quatre Universités de la Région (Aix Marseille Université, Avignon Université, Toulon Université et Université Côte d'Azur) ainsi que les collectivités territoriales, des entreprises locales et leur opérateur de compétence : il assure un maillage inédit du territoire régional, en profitant de sa maturité et de ses lieux emblématiques, la Villa Créative à Avignon, le Campus Méliès à Cannes, les plateformes de formation, création et diffusion du réseau CISAM+, à savoir le pôle d'Arles, l'IMERA et Turbulences à Marseille, le CUBE et l'Hôtel Maynier d'Oppède à Aix-en-Provence, le pôle SATIS à Aubagne, et enfin la plateforme Telomedia à Toulon.

Le CMQe ICC :

- Piloté et ordonné par une gouvernance unique, opérée par Université Côte d'Azur ;
- Le maillage régional avec un projet international d'envergure impliquant la recherche et lui permettant de postuler aux appels européens ;
- Participe à la construction d'un territoire inclusif dans le domaine des ICC, d'une veille des compétences du futur, de l'insertion des demandeurs d'emploi dans des filières d'excellence et d'avenir, de la construction du niveau -3/+3/+5/+8 au niveau régional ;
- Déploie les activités du CMQ sur deux lieux totems : le Campus Créatif George Méliès - Bastide Rouge de Cannes et la Villa Créative à Avignon (ouverture septembre 2022) et sur les antennes les plateformes de formation, création et diffusion du réseau CISAM+, à savoir le pôle d'Arles, l'IMERA et Turbulences à Marseille, le CUBE et l'Hôtel Maynier d'Oppède à Aix-en-Provence, le pôle SATIS à Aubagne, et enfin la plateforme Telomedia à Toulon. Cette répartition est à la fois historique et structurelle : elle garantira l'exercice des actions du CMQ au niveau régional et territorial ainsi qu'un rayonnement centrifuge et non endogène de ses activités.

C'est fort de ces valeurs et de cette ambition de construction que se déploie le projet de CMQ ICC d'Excellence Région Sud PACA.

- Un projet à l'échelle de la région sur les secteurs de l'audiovisuel et du spectacle vivant.
- **FORMER** : création d'actions de formations innovantes développées sur le territoire régional afin d'accompagner le développement des métiers et compétences en tension et les métiers d'avenir, en faisant, de fait, un réel levier d'accélération dans le secteur des ICC.
- **INTERNATIONALISER** : en innovant dans les filières et en s'appuyant sur les réseaux européens de structuration des ICC comme l'EIT Culture and Creativity, FICCTION propose plusieurs actions pour le rayonnement international.
- **ANCRER** : en développant des actions de recherche et de développement, des plateformes techniques et des actions clés de sensibilisation aux métiers et à l'orientation, FICCTION viendra irriguer l'ensemble du territoire régional PACA et créer une véritable communauté d'acteurs.
- **INNOVER** : Par des actions pour accompagner la transition numérique et des nouveaux enjeux de la création, des techniques, des savoirs.
- **RESPONSABILISER** : entend faire des ICC un modèle pour les autres secteurs en termes de responsabilité sociale, sociétale et environnementale, pour aborder les questions de genres, de l'égalité femme-homme, de l'inclusion au niveau du territoire. Plusieurs actions seront développées, en ayant à cœur de sensibiliser l'ensemble du réseau CMQe ICC et son consortium aux questions liées à la RSE. Les connaissances interdisciplinaires sont nécessaires pour l'expérimentation de nouveaux modèles de créativité : le silo traditionnel qui voudrait qu'une formation corresponde à un métier s'estompe progressivement. Ce besoin d'affiner le couple « formation-métier » par une vision « compétence-insertion » s'impose. Le développement des dynamiques entrepreneuriales et managériales fait appel à de nouvelles compétences intersectorielles, telles que la gestion financière, la fiscalité, le droit des associations et des sociétés, le droit du travail ou encore le droit de la propriété intellectuelle, la créativité.

En ce sens, le CMQe ICC permettra :

- la création de différents diplômes,
- la mutualisation de plateformes techniques,
- la dissémination et la valorisation de la recherche dans le tissu socio-économique,
- le développement des formations fonctionnant sur la base du mode projet,
- l'intervention régulière de professionnels du métier, en mixant formation longue et formation courte.

Ces actions renforceront par conséquent la compétitivité du tissu économique des entreprises et combleront les lacunes constatées au sein du maillage socio-professionnel des ICC au service d'un territoire plus dynamique, plus créatif, mais aussi plus responsable et plus inclusif.

## Membres du réseau

**Partenaires territoriaux** : Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur, Ville de Cannes, Métropole Nice Côte d'Azur, Métropole Toulon Provence Méditerranée, Ville d'Arles, Communauté d'agglomération Cannes Pays de Lérins, DRAC PACA, Métropole Toulon Provence Méditerranée

**Lycées** : Lycée Carnot Cannes, Lycée Poinsot Chapuis Marseille, Lycée Marie Curie Marseille, Lycée Professionnel Alfred Hutinel Cannes, Lycée Professionnel des Coteaux Cannes, Lycée Schumann Avignon, Lycée Jean Perrin Marseille, Lycée Blaise Pascal Marseille, Lycée du Domaine d'Eguilles Vedène

**Centres de formation d'apprentis** : CFA de L'académie de Nice, CFA EPURE, CFA Greta de l'académie d'Aix Marseille, CFA des métiers du spectacle IMMS

**Autres centres de formation** : ESRA, Villa ARSON, École de Condé (Marseille), École Brassart MOPA(Arles), ENSP École supérieure de la photographie D'Arles, Institut National d'enseignement Artistique Marseille Méditerranée INSEAMM, École supérieure d'Art et Design Toulon Provence Méditerranée,

**Formation continue** : GRETA Côte d'Azur, GRETA CFA Provence

**Universités** : Université Côte d'Azur, Aix Marseille Université, Avignon Université, Université Toulon.

**Écoles d'ingénieurs** :

**Laboratoires de recherche** : LIRCES (laboratoire interdisciplinaire Récits Culture et Sociétés), LINE (laboratoire d'Innovation et Numérique pour l'Éducation), BLC (Bases, Corpus, Langage), CTEL (Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des Arts Vivants), LCC (laboratoire Culture et Communication), LBNC (laboratoire Biens, Normes, Contrats), GREDEG (Groupe de Recherche en Droit Économie et Gestion), Transitions (Média Savoir Territoires), CNE (Composante SIC), CEPAM (Cultures Environnements, Préhistoire, Antiquité, Moyen-Âge), SICLAB (laboratoire de recherche en Sciences de l'Information et de la Communication), LIA (laboratoire Informatique), CMMC (Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporain).

**Entreprises** : Adastra Film (Cannes), Provence Studio (Martigues), Pandora Création (Avignon), ISART Digital (Paris), Orchestre National de Cannes, Palais des Festivals et des Congrès SEMEC Cannes, Canneseries, RISE Partners (Biot Sophia Antipolis), Patricia Pascqualini, Litary Agency (Cannes), Azur 360 (Cannes), ECOPROD (Paris), Les Astronautes (Bourg-lès Valence), Frames Web Vidéo Festival (Avignon), Xotis (Mérin et Vaux), Festival Fare (Arles), Faire Monde (Arles), VR'TIGO (Arles), La Plage Sonore (Forcalquier), 6MIC (Aix en Provence), AVID Solutions Audio (USA), Charlie Free (Vitrolles), La constellation du Sud (Marseille), LUCID SASU (L'Isle Jourdain), FASK (Marseille), Festival Tous Courts (Aix en Provence), FILMLIGHT (Paris), La Citadelle de Marseille, Radio Grenouille 88.8 FM (Marseille), Itinérance Méditerranée (Paris), AIX'Qui ? (Aix en Provence), VIZUA (Nice), DO NOT DISTRUB (Arles), BE Content dit Fiskeye (Paris), Paréa Production (Marseille), La Verrerie Tiers-lieu Culturel et Citoyen (Arles), IDZIA (Arles), Toulon Var Technologie,

**Coopération technologique** : CEREQ PACA

**Clusters** : Pôle de coopération des acteurs de la filière musicale en région Sud et Corse, Pépite Provence, Pôle Culture et Patrimoines (Arles),

**Incubateur** : Belle de Mai (Marseille), SN ZN Seconde Nature Zinc (Marseille), Le Port des Créateurs (Toulon)

**Organisations professionnelles** : AFDAS, Commission du Film Côte d'Azur, SFCC Syndicat Français de la critique de cinéma,

**Fondation** : Fondation Vincent Gogh (Arles), Fondation Vasarely (Aix en Provence)

**Autres** : OIR (opération d'intérêt régionale) Tourisme et Culture

### Contact établissement support

Université Côte d'Azur  
Parc Valrose, 28 Av de Valrose  
06108 Nice Cedex 2  
Téléphone : 04 89 15 00 00  
Site web : <https://univ-cotedazur.fr/>

Président du Campus :  
Jean-François TRUBERT  
[jean-francois.trubert@univ-cotedazur.fr](mailto:jean-francois.trubert@univ-cotedazur.fr)

Directeur opérationnel du Campus :  
Corinne CLERISSI  
[corinne.clerissi@univ-cotedazur.fr](mailto:corinne.clerissi@univ-cotedazur.fr)  
Téléphone :  
Portable : 06 11 81 64 72

Site web du campus : <https://cmq-icc.univ-cotedazur.fr>