

PROGRAMMES ANNUELS DES CONCOURS EXTERNES ET INTERNES DU CAPET ET DU CAPLP - session 2004

N.S. n° 2003-079 du 7-5-2003

NOR : MENP0300957N

RLR : 822-5 ; 824-1d

MEN - DPE A8

■ Les programmes de certaines sections-options seront publiés ultérieurement.

Concours externe et interne du CAPET, section arts appliqués

Épreuves d'admissibilité

- Épreuve écrite de culture artistique (concours externe)

- Épreuve écrite d'admissibilité (concours interne) :

. Le statut de l'objet au XVII^{ème} siècle en Europe dans les arts décoratifs et la peinture

. Espaces publics, espaces urbains au XX^{ème} siècle : communiquer, circuler

Éléments d'une bibliographie de base pour le programme limitatif de l'épreuve écrite de culture artistique (concours externe) et de l'épreuve écrite d'admissibilité (concours interne) :

- Espaces publics, espaces urbains au XX^{ème} siècle : communiquer, circuler

Ouvrages généraux (cette liste n'est pas exhaustive)

- Allain Y. Muret J.P, Sabriet. M.L. Les Espaces urbains : concevoir, réaliser, gérer. Paris : éd. du Moniteur, 1987.

- Argan Giulio Carlo, *Projet et Destin*, art, architecture, urbanisme. Saint-Maurice : les éditions de la Passion, 1993.

- Auge Marc, *Non-Lieux*, Paris : Le Seuil, 1992.

- Auge Marc, *Un ethnologue dans le métro*, Paris : Hachette, 1986.

- Baur Ruedi et associés, *Lyon, système(s) d'orientation pour la ville et son agglomération*. 2001.

- Bellanger François, Marzloff Bruno, *Transit. Les lieux et les temps de la mobilité*. Paris : éd. de l'Aube, 1996.

- Boyer Annie, Rojat-Lefebvre Elisabeth, *Aménager les espaces publics. Le mobilier urbain*. Paris : Le Moniteur, 1994.

- Carmona M., *Le mobilier urbain*. Paris : PUF, coll. Que sais-je ?, 1985.

- Cattan Nadine, Pumain Denise, Rozenblat, Céline, Saint-Julien, Thérèse, *Le système des villes européennes*. Paris : Anthropos, coll. Villes, 1999.
- Cauquelin Anne, *La ville la nuit*. Paris : PUF, 1977.
- Choay Françoise, *L'Urbanisme, utopies et réalités, Une anthologie*. Paris : Seuil, 1965.
- Cohen Jean-Louis, Fortier Bruno (sous la dir.), *Paris, la ville et ses projets*. Paris : éditions Babylone, Pavillon de l' Arsenal, 1988.
- Dethier Jean et Guiheux Alain (dir.), *La ville, art et architecture en Europe, 1870-1993*. Paris : éd. du Centre Georges Pompidou, 1994.
- Dupuy Gabriel, *L'urbanisme des réseaux : théories et méthodes*. Paris : Armand Colin, 1991.
- Duby Georges, *Histoire de la France urbaine, la ville à l'âge industriel (tome 4)*. Paris : Seuil, 1983.
- Gerrand Roger, *L'aventure du métropolitain*. Paris : éd. La Découverte, 1986.
- Gourdon Jean-Loup, *La rue, essais sur l'économie de la forme urbaine*. Éd. Charles Léopold Meyer, *L'Aube*, essais, 2001.
- Gourdon Jean-Loup (sous la direction de), *Boulevards, ronds, parkways. Des concepts de voies urbaines. Centre d'études sur les réseaux, les transports, l'urbanisme et les constructions publiques, Dossiers, janvier 2000*.
- Gracq Julien, *La forme d'une ville*. Éd. José Corti, 1985.
- Ibusza Béla, *L'Éclairage public et la Signalisation, éléments majeurs de l'aménagement de l'espace*. Paris : éd. J. Fréal, 1972.
- Joseph Isaac (dirigé par), *Villes en gare*. Éd. de l'aube, 1999.
- Koolhaas Rem. *New-York délires : un manifeste rétroactif pour Manhattan*. Marseille : éd. Parenthèses, 1978.
- Lacaze J.P., *Aménager sa ville*. Paris : éditions du Moniteur, 1988.
- Le Corbusier, *Manière de penser l'urbanisme (1946), Rééditions* : Gonthier, Genève, 1963, puis Denoël.
- Lynch Kevin, *L'image de la Cité (1960)*. Paris : éd. Dunod, 1999.
- Masboungi Ariella (sous la direction de), *Projets urbains en France*. Paris : Le Moniteur, 2002.
- Mazzoni Cristiana, Gares, architectures 1990-2010. Arles : Actes Sud, Motta, 2001
- Merlin Pierre, Choay Françoise. *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*. Paris : PUF, 1988.
- Merlin Pierre, *Les transports urbains*. Éd. PUF, coll. *Que sais-je ?*, 1992.
- Narboni Roger, *La lumière urbaine. Éclairer les espaces publics*, Paris : Le Moniteur, 1995.
- Panerai Philippe, Depaule Jean-Charles, Demorgon Marcelle, *Analyse urbaine*. Marseille. Éd. Parenthèses, collection Eupalinos, 1999.
- Paquot Thierry (sous la direction de), *Le quotidien urbain. Essais sur les temps des villes*. Paris : éd La Découverte, L'Institut des villes, 2001.
- Pellegrino Pierre, *Le sens de l'espace, La dynamique urbaine, livre II*. Paris : Economica, la bibliothèque des formes, Anthropos, 2000.
- Perc Georges, *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien*. Paris : éd. Christian Bourgeois, 1975.
- Picon-Lefebvre V., *Les espaces publics modernes. Situations et propositions*, Paris : Le Moniteur, 1997.
- Prelorenzo Claude (sous la direction de), *Infrastructures, villes et territoires*. Paris : éd. L'Harmattan, 2000.
- Ragon Michel, *Histoire de l'architecture et de l'urbanisme moderne*. Paris, éd. Points-essais, 1986.
- Roncayolo Marcel, *Histoire de la France urbaine. Mutations urbaines. La ville aujourd'hui*. Paris : éd. Points Seuil, 2001.
- Roncayolo Marcel, *La ville et ses territoires*. Paris : Gallimard (Folio-essais), 1990.
- Sablet M. de, *Des espaces urbains agréables à vivre*. Paris : éditions du Moniteur, 1988.
- Wildbur Peter, Burke Michaël, *Le graphisme d'information : cartes, diagrammes, interfaces et signalétiques*. Thames and Hudson, 2001.
- Wilmotte Jean-Michel, *Architecture intérieure des villes*. Paris, Le Moniteur, 1999.

Catalogues d'expositions

Territoires partagés, l'archipel métropolitain.
Cat. du Pavillon de l'Arsenal, Paris, 2002.

L'art renouvelle la ville, urbanisme et art
contemporain. Catalogue de l'exposition du
Musée National des Monuments Français,
1992. Ouvrage collectif, éd. Albert Skira, 1992.

Ouvrages collectifs, articles, revues :

L'Architecture aujourd'hui, n° 172, Transports
et circulation.

L'espace des villes, Atlas de France, volume
12. Paris : La documentation française, 1995.

Infrastructures et formes urbaines. Tome I.
Géographie des infrastructures. n° 95. Tome II :

Architectures des réseaux, n° 96. Paris : éd.
L'Harmattan, espaces et sociétés, 1999.

Transforma(c)tions. Les rendez-vous de l'archi-
tecture. Paris : Éditions du patrimoine, 2000.

Urbanismes, Bouger, n° 237, mai 1990

Consulter les revues : Techniques et
architectures, L'architecture aujourd'hui,
Urbanisme, Les Annales de la recherche urbaine,
Les Cahier du CCI Centre Pompidou, Les
Cahiers de médiologie, etc.

**Concours externe et interne du CAPLP,
section arts appliqués****Épreuves d'admissibilité**

- Épreuve écrite de culture artistique (concours
externe)

- Épreuve écrite d'admissibilité (concours
interne) :

. Le statut de l'objet au XVIIème siècle en
Europe dans les arts décoratifs et la peinture ;

. Espaces publics, espaces urbains au XXème
siècle : communiquer, circuler.

Éléments d'une bibliographie de base : se
reporter à la bibliographie donnée pour le
programme annuel de l'épreuve écrite de
culture artistique et de l'épreuve écrite
d'admissibilité des concours externe et interne
du CAPET, section arts appliqués, session
2004.

Pour le ministre de la jeunesse,
de l'éducation nationale et de la recherche
et par délégation,
Le directeur des personnels enseignants
Pierre-Yves DUWOYE