



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LES 50 VISAGES

du BAFA / BAFD



BAFA

50 ANS

ÉDITO



© Philippe Devernay

Sarah El Haïry

Secrétaire d'État
auprès du ministre
de l'Éducation
nationale,
de la Jeunesse et
des Sports, chargée
de la Jeunesse
et de l'Engagement

Une semaine après l'annonce du grand plan et des 25 mesures pour le « *renouveau de l'animation en accueils collectif de mineurs* », je suis fière de lancer officiellement cette 50^e année anniversaire du BAFA-BAFD.

Le BAFA et le BAFD sont essentiels à notre cohésion nationale. En les inscrivant parmi les dispositifs d'engagement nationaux, nous reconnaissons au secteur de l'animation sa juste position au sein du parcours éducatif et citoyen de notre jeunesse.

Non, l'animation dite « volontaire » n'est pas un « job d'été » ou un « job étudiant » comme les autres et les témoignages des 50 visages BAFA / BAFD que vous vous apprêtez à lire en sont la preuve.

Ces femmes et ces hommes honorent les animateurs et l'animation.

Ils sont l'expression de la diversité de nos encadrants dans tous les territoires de notre pays.

Ils sont 50 visages de nos mercredis après-midi, de nos colonies de vacances, de nos souvenirs d'enfance.

Ils sont les visages de nos premières amitiés, de nos premières découvertes et aventures.

Autant de moments inoubliables et précieux qui n'auraient pas vu le jour sans eux.

Ils sont celles et ceux à qui nous confions nos enfants, en qui nous avons confiance.

Aujourd'hui, nous les célébrons et les remercions.



ANGELINE ODI NGONO, 44 ANS

Obtention du BAFA : 1996 / BAFD : 2004

Pourquoi l'animation ? L'animation s'est imposée à moi comme une évidence, guidée par la conviction que je devais œuvrer pour le bien-être des enfants et des jeunes. Ensuite, j'y suis restée parce que j'y ai trouvé bien plus que ce que je pensais et notamment une source d'apprentissage constant sur moi-même et les valeurs humaines. L'animation a contribué à faire de moi l'adulte et la citoyenne que je suis aujourd'hui !

Une anecdote marquante : Jeune animatrice, j'avais mis en place un jeu autour de l'expression, un enfant a alors confié sa tristesse au groupe parce que ses parents se disputaient beaucoup. J'ai alors pensé que cet enfant s'était senti assez en confiance pour se confier. Je suis reconnaissante de la confiance que l'on m'accorde tout en ayant la pleine conscience des responsabilités qu'elle engendre.



JÉRÔME BUCAILLE, 50 ANS

Obtention du BAFA : 1996 / BAFD : 2020

Pourquoi l'animation ? Je suis entré par hasard dans l'animation. J'y suis resté parce que je m'y suis senti à ma place. J'ai compris que je pouvais transmettre mes valeurs avec pédagogie, bienveillance et en m'appuyant sur les outils ludiques de l'éducation populaire. J'ai senti que j'étais un acteur réel au sein de notre société.

Une anecdote marquante : Aujourd'hui je suis formateur et, lors d'un stage BAFA, un stagiaire m'a rappelé que j'étais son animateur quand elle était enfant. Elle m'a avoué que si elle était là, c'est parce qu'elle voulait être animatrice pour d'autres enfants, comme je l'avais été pour elle.



JEAN-LOUIS VAISSIERE, 54 ANS

Obtention du BAFA : 1993 / BAFD : 2000

Pourquoi l'animation ? L'animation socio-culturelle est intimement liée à l'éducation populaire. Nous contribuons à promouvoir un patrimoine co-éducatif tout en invitant les jeunes à participer à la vie collective et citoyenne. Travailler dans l'animation c'est agir en professionnel socio-éducatif, en partenariat avec les parents et l'éducation nationale.

Une anecdote marquante : En 1986, lors d'un séjour en Auvergne, j'ai mené une activité de confection de flèches polynésiennes, avec des pré-adolescents. Tout le reste du séjour, ils ne souhaitaient qu'une chose : s'entraîner à les lancer.



FLORENCE CASTEUBLE, 26 ANS

Obtention du BAFA : 2018

Pourquoi l'animation ? J'ai choisi de faire de l'animation pour donner l'occasion à des jeunes de vivre des moments aussi forts que ceux que j'ai vécu quand j'étais enfant. Je suis persuadée que par l'animation on peut transmettre des valeurs essentielles au monde d'aujourd'hui, telles que l'entraide et la vie en communauté.

Une anecdote marquante : À la fin d'un camp d'été, les jeunes que j'ai encadrés pendant 3 semaines ont fait à chacun des animateurs un panneau où chaque lettre de nos prénoms était la première lettre d'un adjectif nous qualifiant. C'est à ce genre de petites initiatives qu'on se rend compte qu'ils ont vécu quelque chose de fort.



ABOUBACARI DIAKHITE, 30 ANS

Obtention du BAFA : 2010

Pourquoi l'animation ? J'ai choisi d'être animateur pour transmettre aux enfants des valeurs citoyennes : solidarité, partage, vivre-ensemble, développement durable. C'est cela l'éducation populaire !

Une anecdote marquante : Il y a 3 ans, j'ai retrouvé en formation BAFA un jeune homme de 18 ans dont je m'étais occupé au début de ma carrière. J'ai alors pensé que les valeurs que je lui avais transmises lui avaient donné envie de devenir animateur à son tour. Ce jeune, très investi dans le tri des déchets, transmettra à son tour ces valeurs citoyennes et écologiques à des enfants.



CÉCILE FOURNIER, 44 ANS

Obtention du BAFA : 1995

Pourquoi l'animation ? Jeune, j'ai eu la chance de passer mes seules vraies vacances en colo. Jamais je n'aurais pu vivre autant de belles aventures. J'ai commencé mon parcours BAFA à 17 ans et je n'ai pu, depuis plus de 20 ans, que m'inscrire toujours plus dans les processus et valeurs défendues par l'éducation populaire. Le « sens » ne m'a jamais quitté. C'est une véritable chance.

Une anecdote marquante : Le basculement de ma posture d'animatrice volontaire vers une posture professionnelle. J'étais animatrice en colonie et j'observais des dysfonctionnements que j'estimais dangereux. Malgré mon jeune âge et ma timidité, j'ai interpellé les autorités de tutelle. Cela m'a fortement marqué, car j'ai ressenti pleinement la responsabilité individuelle et collective que chacun peut avoir dans ce genre de contexte.



SABRI DJELLOULI, 50 ANS

Obtention du BAFA : 1989

Pourquoi l'animation ? Je suis arrivé dans l'éducation populaire grâce à mes premières activités bénévoles dans la commune où je résidais. L'animation, c'est la possibilité de mobiliser des outils et des méthodes diverses et variées et cela dans l'objectif de participer à l'éducation des enfants et des jeunes. C'est pour moi un métier de relation qui participe à l'émancipation des individus.

Une anecdote marquante : J'ai débuté mon métier d'animateur dans le cadre de mon stage pratique dans une structure d'animation de l'association dont je suis aujourd'hui responsable BAFA régional : la boucle est bouclée !



CORINNE LE FUSTEC, 56 ANS

Obtention du BAFA : 1986 / BAFA : 1989

Pourquoi l'animation ? J'ai fait mes premières expériences bénévoles dès 15 ans puis, avec des amies, nous avons le désir de créer un centre de loisirs mais il fallait le BAFA ! Je me lance et la découverte des pédagogies nouvelles est une révélation. J'ai envie d'expérimenter et très vite,

j'encadre BAFA et BAFD. Je pense que cette période est la plus formatrice de ma vie : nous inventons tous nos outils pédagogiques. C'est le début d'un parcours professionnel.

Une anecdote marquante : L'arrivée dans un quartier prioritaire de la ville en 1991 avec cet héritage BAFA et BAFD. Comment transférer tous ces acquis de la vie collective riche d'expérimentations dans un accueil en milieu ouvert ? Le premier soir sur le terrain vague, la prise de contact avec les jeunes est particulièrement saisissante. Il faut d'emblée réussir à instaurer une relation !



LAURENT TOULMONDE, 48 ANS

Obtention du BAFD : 1992

Pourquoi l'animation ? Au départ, le BAFA était un moyen de gagner un peu d'argent pendant les vacances. Dès ma première expérience d'animateur stagiaire dans une colo, j'ai découvert le travail d'équipe, la prise de responsabilités et commencé à percevoir l'utilité sociale et la dimension éducative de cette fonction. Au fil du temps, j'ai nourri ma vocation. J'ai continué à me former avec conviction pour en faire ma profession dans l'éducation populaire.

Une anecdote marquante : Lors d'un séjour avec des adolescents, nous avons organisé une activité char à voile. Peu de temps après notre lent démarrage dû au manque de vent, une mini-tempête arrive de la mer. Tous les chars ont été dispersés, le sable nous piquait mais personne n'a été blessé. L'évènement est resté au centre des conversations pendant le reste du séjour prenant parfois une ampleur démesurée !



ANNE-CLAIRE SPIELMANN, 34 ANS

Obtention du BAFA : 2007 / **BAFD :** 2016

Pourquoi l'animation ? Dès mon plus jeune âge, mes parents m'envoyaient en centre aéré, en colonies de vacances... et j'adorais ça. Plus tard, lorsque j'étais collégienne, j'ai été bénévole dans des centres aérés car je voulais occuper intelligemment mes vacances. J'aimais transmettre ce que j'avais vécu enfant et j'ai toujours eu un esprit fédérateur.

Une anecdote marquante : Durant mon cursus à la fac, j'ai réalisé tous mes stages dans l'animation, et, une fois mes études terminées, j'ai eu le bonheur d'intégrer une équipe dirigée par mon ancien animateur. À l'époque déjà il m'appelait « collègue ».



ALEXANDRE MATHI, 28 ANS

Obtention du BAFA : 2014

Pourquoi l'animation ? À 12 ans, j'ai commencé à fréquenter les MJC dans mon Alsace natale. Je m'y suis construit socialement alors que mon environnement scolaire et familial était instable. Reconnaisant et intéressé par le milieu de l'animation et de l'éducation populaire, je me suis engagé dans l'animation jeunesse, d'abord en tant que bénévole puis comme volontaire en service civique et enfin en passant le BAFA.

Une anecdote marquante : Nous avons organisé un séjour inter-MJC avec 18 jeunes. Nous sommes arrivés en pleine tempête bretonne. Impossible de monter les tentes tipis à cause du vent. Ne sachant pas quoi faire, nous avons contacté la gendarmerie qui a mobilisé tout le village pour nous trouver une solution d'hébergement ! Ils nous ont abrités dans un gymnase et les jeunes ont adoré ! Beau moment de cohésion de groupe.



TRISTAN SOUMBOU OUSMAIELA, 36 ANS

Obtention du BAFA : 2007 / BAFD : 2014

Pourquoi l'animation ? J'apprécie que les jeunes puissent s'épanouir et progresser dans un cadre qui leur permet d'être eux-mêmes avec leurs différences. La formation BAFA donne aux animateurs les compétences nécessaires pour faire grandir les jeunes.

Une anecdote marquante : Plusieurs stagiaires BAFA que j'ai eus en tant que directeur de session de formation, il y a 4 ans, sont devenus eux-mêmes formateurs et intervenants BAFA aujourd'hui. C'est pour moi une grande fierté.



SANDRINE MÖRCH, 60 ANS DÉPUTÉE

Obtention du BAFA : 1980

Pourquoi l'animation ? Le lien entre un tout jeune adulte encore tellement proche de l'enfance et l'enfant lui-même est très fécond. Une courroie de transmission naturelle s'instaure qui permet une créativité débridée dans un cadre de protection. Être dédié et payé pour jouer et apprendre à l'enfant à faire du feu ou à skier, être rémunéré pour écouter l'enfant, c'était un boulot de rêve. Un travail de grande sœur que j'avais déjà pratiqué à la maison. Ça fait grandir soi-même. C'est auto-stimulant.

Une anecdote marquante : Ce qui m'a marqué, c'est d'avoir autant pleuré lorsque nous nous quittions à la fin des colonies de vacances. C'est aussi la sagesse parfois bien plus grande que la mienne, d'adolescentes de 14/15 ans, leur maturité, leurs idées.



PIERRE SCHEIDECKER, 51 ANS

Obtention du BAFA : 1997 / **BAFD :** 2001

Pourquoi l'animation ? À 15 ans je me suis engagé dans le milieu associatif. J'avais le désir de partager les savoirs et les savoir-faire. Cela m'a conduit à organiser des événements et des animations pour les jeunes. C'est ainsi qu'à 17 ans, je suis entré en formation pour obtenir le BAFA. En 1998, je suis devenu animateur professionnel, réalisant mon projet de vie.

Une anecdote marquante : Pour mes premiers pas en tant qu'animateur BAFA, j'ai encadré un camp sous tente avec un groupe de douze adolescents. Difficile d'imposer son autorité, surtout au moment du couchage. Excédé, j'ai décidé d'agir ! Avec de la ficelle et des boîtes de conserves, j'ai tendu un piège aux fugueurs ! Nous avons bien ri de cette situation !



JULIE BOCQUENEU, 27 ANS

Obtention du BAFA : 2012

Pourquoi l'animation ? Lorsque j'étais étudiante et à la recherche d'un travail d'été, ma mère, ancienne animatrice et directrice de centres de loisirs, m'a poussée à passer mon BAFA. Je ne la remercierai jamais assez ! J'ai pu combiner le travail et la joie de m'occuper des jeunes. Le plus important pour moi était de leur transmettre mes connaissances et de leur faire passer de superbes vacances d'été !

Une anecdote marquante : Je me souviens particulièrement d'une colonie de vacances à Malte pendant laquelle nous avons expérimenté une nuit à la belle étoile sur une plage, une première pour ces jeunes, certains n'avaient jamais vu la mer. Je suis toujours en contact avec quelques ados que j'encadrerais, certains sont désormais animateurs à leur tour et m'écrivent pour me demander des conseils.



VINCENT SEGUELA, 50 ANS

Obtention du BAFA : 1989

Pourquoi l'animation ? Dans un premier temps, je suivais la trajectoire de mon frère aîné qui a passé son BAFA quelques années avant moi. Très rapidement, cela a constitué une source de revenus. Ce fut surtout un travail valorisant et formateur, où j'ai rencontré d'autres jeunes animateurs et pu progresser aux contacts de professionnels de l'animation. Enfin, les étés en colonies constituaient une façon de voyager, bref, d'allier l'utile à l'agréable.

Une anecdote marquante : J'ai démarré mon BAFA à 17 ans sans imaginer que 33 ans plus tard je dirigerais une des principales fédérations d'éducation populaire. Lors de la formation de base, une séquence abordait les notions de sécurité, les besoins de l'enfant et donc la posture de l'animateur, qui doit offrir un cadre sécurisé à son développement. Cette séquence ne m'a jamais quitté : recentrer l'acte éducatif sur l'intérêt premier de l'enfant.



BASTIEN BOSJOT, 23 ANS

Obtention du BAFA : 2017

Pourquoi l'animation ? Faire évoluer des jeunes dans un cadre sécurisant, les voir grandir et progresser, c'est ce qui me motive et m'a motivé pour faire de l'animation. Je suis convaincu qu'un bon animateur doit être un modèle qui inspire les jeunes et qui les fera devenir des jeunes utiles, heureux et artisans de paix.

Une anecdote marquante : J'ai la chance de m'occuper de jeunes tout au long de l'année jusqu'au camp d'été. Un jour, après une année complète et un camp de deux semaines, un enfant de 9 ans est venu me voir et m'a dit : « un jour moi aussi, je serai animateur comme toi. »



OUSMANE SY, 24 ANS

Obtention du BAFA : 2019

Pourquoi l'animation ? Encadrant sportif en Guinée, à mon arrivée en France, j'ai voulu continuer à m'occuper d'enfants. J'aime les enfants et être de bons conseils pour eux : suivre la formation BAFA était donc une

évidence. J'ai appris à encadrer un temps d'animation et à apprivoiser la culture française. J'ai appris les techniques d'écoute, de communication auprès des enfants et j'ai pu me former à la création de projets d'animation.

Une anecdote marquante : Le rapport aux enfants et leur attachement. Après une entorse et une absence de quelques semaines, lors de mon retour à l'école où je travaillais, un enfant est venu vers moi et s'est jeté dans mes bras en larmes, cela m'a énormément touché.



SOPHIE KHATIB, 34 ANS

Obtention du BAFA : 2007

Pourquoi l'animation ? Agir pour l'éducation populaire, c'est participer à la construction de notre futur en transmettant les valeurs humanistes dès le plus jeune âge. L'éducation populaire, c'est permettre à chacun d'élaborer sa réflexion, de choisir son propre chemin, ses leviers d'action, sa manière d'exercer sa citoyenneté, de s'inscrire dans ses communautés. Pour moi, l'éducation populaire, c'est un engagement profond, citoyen, animé par une volonté de plus de justice sociale, d'égalité et de fraternité.

Une anecdote marquante : Très ironiquement, c'est la restauration rapide qui m'a guidée vers l'animation ! J'étais hôtesse et je m'occupais des anniversaires des enfants. J'adorais ces moments pleins de bonheur ! J'ai donc voulu continuer avec les enfants, mais en donnant du sens à mon rôle éducatif. Le BAFA a changé ma vie, puisque j'ai fait de l'éducation populaire mon métier et que je l'exerce maintenant en France, en Afrique et au Moyen-Orient. L'éducation populaire est un très bel outil universel.



ELLIOTT KRUMHORN-SZEKELY, 32 ANS

Obtention du BAFA : 2014

Pourquoi l'animation ? J'aime le fait de procurer de la joie aux enfants et de voir leurs visages heureux. L'animation permet une remise en question permanente dans le but de toujours s'améliorer. Dans l'animation, il y a énormément de possibilités et avoir la liberté d'être inventif me rend fier.

Une anecdote marquante : La première fois en séjour de vacances lorsque mon directeur m'a dit « tu es fait pour l'animation, ne t'arrête jamais ! »

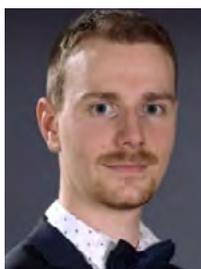


ANNE-FLEUR GENDRY, 32 ANS

Obtention du BAFA : 2013 / BAFA : 2015

Pourquoi l'animation ? Je suis arrivée dans l'animation par hasard en passant le BAFA. Au bout de deux jours de formation générale un déclic s'est produit. Je me suis épanouie, j'ai trouvé une place dans un groupe qui me faisait confiance et me valorisait. Forte de cette dynamique, j'ai accumulé les expériences et découvert une passion : pas seulement divertir les jeunes mais les accompagner dans un moment de vie. Pour moi, l'animation, c'est la transmission !

Une anecdote marquante : Lors d'une session BAFA en bord de mer, les stagiaires ont organisé un grand jeu sur la plage puis un pique-nique au soleil couchant. Un stagiaire avait apporté sa guitare et un concert s'est improvisé. Les passants se sont arrêtés pour partager ce moment avec nous. Il s'est créé une alchimie dans le groupe ce soir-là. Pour moi, le BAFA c'est aussi ça : des moments hors du temps presque indescriptibles, juste des moments à vivre et une expérience unique.



CHRISTOPHER DEPECKER-LIGNAT, 26 ANS

Obtention du BAFA : 2016

Pourquoi l'animation ? J'ai voulu passer le BAFA parce que certains jeunes n'ont que les colonies pour s'épanouir et profiter pendant les vacances. En effet, souvent, nous retrouvons des enfants de familles défavorisées et ces moments sont pour eux synonymes de dépaysement, de découverte et d'autonomie.

Une anecdote marquante : Lors de ma toute première colonie de vacances, pendant ma période de stage, on a fêté mon anniversaire. On a pour habitude de fêter ceux des enfants mais pas ceux des animateurs. Le directeur m'avait donné mon congé pour aller voir ma famille. À mon retour, le soir, les enfants avaient préparé des surprises et avaient décoré mon lit de dessins et de guirlandes. La cuisine avait même préparé un gâteau et le directeur avait acheté des bougies.



JADE BERNIER, 20 ANS

Obtention du BAFA : 2019

Pourquoi l'animation ? L'animation est le meilleur moyen d'être soi-même. Je me sens libre, et totalement décomplexée avec les jeunes ! Je rencontre des gens d'horizons divers et j'échange énormément. J'apprends des autres, surtout dans mon rôle de formatrice BAFA. Je n'aurais jamais pensé le devenir un jour, mais on m'a offert cette chance, et j'ai su la saisir.

Une anecdote marquante : Dans l'accueil de loisirs où je travaille, nous avons réalisé une journée sur le thème « bateau de croisière ». Nous avons tapissé les murs de draps, recouvert le sol de tapis rouges, et suspendu des lustres en carton. Les enfants n'ont reconnu ni les lieux, ni l'équipe d'animateurs qui était complètement déguisée. Au moment du départ, les enfants voulaient montrer notre « bateau » à leurs parents, ils étaient très heureux. Les enfants et les animateurs en parlent encore. L'animation c'est ce genre de souvenirs gravés dans la tête des enfants comme des adultes.



JULIEN JELENA, 36 ANS

Obtention du BAFA : 2021

Pourquoi l'animation ? Après une première carrière de commercial, à 25 ans, je me suis redirigé vers les métiers de la petite enfance, pour des raisons proprement humaines. Je ressens avec les enfants un lien hors du commun.

Une anecdote marquante : L'épilogue du championnat de courses que l'on a organisé l'an dernier a été très marquant. Les réactions des enfants, allaient de la joie partagée aux larmes des défaites, lors des cinq finales donnant lieu à autant de cérémonies. Un moment particulièrement touchant.



ISABELLE NASSERON, 35 ANS

Obtention du BAFA : 2005

Pourquoi l'animation ? J'ai l'engagement dans le sang depuis que je suis jeune alors l'animation c'était une évidence ! J'ai arrêté mes études pour m'y consacrer pleinement. Aujourd'hui je me rends compte que c'est

une véritable vocation, je prends autant de plaisir que les jeunes que j'accompagne. Chaque journée est ponctuée de petits bonheurs que l'on partage autour d'un jeu ou d'un bricolage.

Anecdote marquante : Consciente que beaucoup d'enfants de notre campagne n'avaient jamais vu la mer, nous avons organisé une belle journée sur la côte Atlantique. Alors que nous naviguons à bord d'une navette touristique, une petite fille s'est approchée de moi pour me dire « tu sais c'est la première fois que je prends le bateau que je vois dans Fort Boyard ». Je me suis accroupie à ses côtés et je lui ai dit « moi aussi ».



NICOLAS ILTIS, 29 ANS

Obtention du BAFA : 2010 / BAFD : 2017

Pourquoi l'animation ? J'ai passé mon BAFA à 17 ans. Au fil des sessions BAFA en tant que formateur et des séjours en tant qu'animateur, j'ai appréhendé les aspects éducatifs et apprenant de notre rôle. Je me suis alors investi dans cette mission citoyenne permettant d'élever les autres vers le haut. Obtenant mon BAFD en 2017, je continue les sessions et les séjours, désormais en tant que directeur.

Une anecdote manquante : Il y a autant d'anecdotes marquantes que de séjours et de sessions accomplis. Celles qui me marquent le plus sont toujours les réussites individuelles d'enfants, d'adolescents, de stagiaires, qui ont réussi à se dépasser grâce aux dynamiques de groupes que nous mettons en place.



SOFIA KADDOUR-REBIHA, 38 ANS

Obtention du BAFA : 2001 / BAFD : 2005

Pourquoi l'animation ? J'ai passé le BAFA par hasard. Lorsque j'avais 17 ans, mon lycée a proposé une formation. Une amie s'y était inscrite et m'a demandé de l'accompagner.

Tout de suite, cela a été une révélation pour moi : le travail d'équipe, le relationnel avec les enfants, l'amusement, les voyages, la découverte... L'animation m'a permis de découvrir tant de choses et de m'épanouir professionnellement.

Une anecdote marquante : Je me suis fait une spécialité d'inciter tous les jeunes que je côtoie à passer le BAFA car, que l'on en fasse notre métier ou juste un emploi temporaire, l'animation permet de se découvrir, de partager et de se construire. J'ai passé le BAFA il y a 20 ans et aujourd'hui je suis moi-même formatrice.



ARNAUD CHARPENTIER, 34 ANS

Obtention du BAFA : 2005 / **BAFD :** 2013

Pourquoi l'animation ? L'animation était d'abord un travail saisonnier et c'est devenu une évidence. Huit ans après le passage du BAFA, la logique voulait que je passe mon BAFD et j'ai eu la chance de continuer jusqu'à être aujourd'hui conseiller technique départemental, avec en parallèle la responsabilité de gérer d'un accueil ados depuis 12 ans.

Une anecdote marquante : Je me souviens du jour où l'on m'a demandé de prendre la direction d'un nouvel accueil de loisirs pour adolescents qui devait ouvrir dans mon village. Je n'avais jamais travaillé avec ce public. Aujourd'hui, je m'occupe toujours de ce centre que j'ouvre à chaque vacances scolaires. J'organise des séjours en France ou à l'étranger et je monte de nombreux projets avec les jeunes. Ce sont des moments humainement enrichissants aussi bien pour moi que pour les jeunes.



JEAN-LUC CAZAILLON, 61 ANS

Obtention du BAFA : 1977 / **BAFD :** 1981

Pourquoi l'animation ? « Passe le BAFA » me disait mon père, « ça fera une corde de plus à ton arc ! ». Je n'avais jamais fait de colo mais j'étais attiré par le métier d'enseignant alors je me suis décidé. 50 stagiaires de tous âges, l'internat (quelle découverte !), des instructeurs et puis on joue, on chante, on réalise des choses avec ses mains et surtout on débat ! Je suis rentré chez mes parents, engagé et boosté sur les questions éducatives. Mon père était enseignant... premiers heurts !

Une anecdote marquante : « Bienvenue dans ce stage de formation. Nous devons organiser notre vie quotidienne. Que proposez-vous ? ». Dans mon groupe, des délégués syndicaux de la CCAS, des jeunes très engagés sur l'autogestion, l'autonomie, la responsabilité et moi pragmatique qui pense au ménage et à la vaisselle. Un choc des cultures, mon premier vrai débat politique !



GAËL LE BOHEC, 44 ANS DÉPUTÉ

Obtention du BAFA : 1994

Pourquoi l'animation ? L'animation car j'aime les relations humaines et faire découvrir le monde aux enfants pour les faire grandir. J'ai passé le BAFA pour trouver un job d'été, financer études et vacances et avoir la possibilité de travailler à chaque vacance scolaire.

Une anecdote marquante : c'est que je suis/étais spécialisé sur le 4-6 ans... et comme j'adore la sieste, je faisais semblant de dormir à côté d'eux. Les yeux fermés, j'entends encore les petits dire « chut, le mono il dort, on doit dormir aussi... ».



GINETTE COMBE, 80 ANS

Obtention du BAFD : 1975

Pourquoi l'animation ? J'ai été encouragée par une amie à devenir monitrice en 1961. J'ai découvert les activités de jeux, de chants et la vie collective et quotidienne avec les enfants. Je travaillais dans la couture (confection), mais encadrais des centres de vacances l'été. J'ai ensuite passé mon BAFD et dirigé des colos maternelles et je suis devenue éducatrice de jeunes enfants. Cela m'a permis de trouver ma voie.

Une anecdote marquante : Dans un centre de vacances maternelles, les animateurs avaient aménagé un coin permanent autour de la menuiserie pour les jeunes enfants. Tout en tâtonnant, expérimentant, ils pouvaient apprendre à construire des petits objets, mais aussi à manier les outils. Les enfants avaient le plaisir de jouer avec ce qu'ils avaient fièrement construits.



LUCIE BOURCHET, 48 ANS

Obtention du BAFA : 1992

Pourquoi l'animation ? À 17 ans, avec un parcours scolaire très difficile, je passe mon premier stage BAFA, c'est une révélation. Je suis capable et même félicitée par l'équipe, une première pour moi. Je poursuis par le stage pratique puis le stage de perfectionnement, un moment clé de ma vie. Et là, je découvre quelque chose de nouveau : le vrai partage, la liberté, la solidarité, l'égalité. Cela m'a porté pour la suite de mes études et m'a guidé dans mes engagements d'adulte.

Une anecdote marquante : J'animais un séjour avec des enfants de 6/8 ans où le matin les enfants avaient la possibilité de cuisiner rapidement ce qu'ils désiraient manger. Une nuit, nous avons décoré la salle et cuisiné pour faire un petit-déjeuner avec des fruits exotiques, des jus, des crêpes aux bananes et nous nous sommes habillés en madras. La surprise des enfants, endormis, était belle à voir et de là, les enfants ont imaginé, à leur tour, des petits-déjeuners différents.



AUDE LANDEL, 35 ANS

Obtention du BAFA : 2005 / BAFD : 2015

Pourquoi l'animation ? L'animation n'était pas mon choix de carrière lorsque j'ai entamé ma formation BAFA mais c'est devenu une évidence. Travailler avec les enfants est enrichissant car leurs regards sur le monde est différent. La simplicité des échanges et la joie que peuvent ressentir les enfants lorsqu'ils prennent du plaisir sur des animations sont les raisons qui m'ont fait choisir ce métier.

Une anecdote marquante : En séjour, nous avons raconté un conte sur les lutins bretons, les « korrigans », et nous leur avons fait des blagues (chaussures cachées, lits défaits...). Nous avons dit aux enfants qu'il fallait laisser des petites attentions aux korrigans pour que ça ne se reproduise pas. Les enfants leur ont donc écrit et fait des dessins. Nous avons répondu aux enfants de la part des korrigans en ajoutant des bracelets en cadeaux. Les enfants ont dit que c'était des êtres farceurs mais sympathiques.



BERTRAND SORRE, 57 ANS DÉPUTÉ

Obtention du BAFA : 1985

Pourquoi l'animation ? J'ai passé le BAFA pour vérifier que j'étais bien fait pour devenir instituteur, ce qui était mon projet. Cela m'a permis aussi de trouver un travail d'été en colonie de vacances et en centre de loisirs.

Une anecdote marquante : J'ai accompagné des enfants pour un séjour à la montagne et donc pour faire du ski alors que je n'étais moi-même jamais monté sur des skis. Un défi sportif !



AURÉLIE CAMERLYNCK, 42 ANS

Obtention du BAFA : 1997 / BAFD : 2006

Pourquoi l'animation ? Dès mes 4 ans, j'ai participé à l'accueil de loisirs du village. Depuis, je n'ai pas cessé d'y prendre part en passant d'animatrice à directrice puis à bénévole. J'aime l'ambiance, le travail en équipe, la transmission, le plaisir des enfants et leur faire vivre des aventures. L'animation, c'est aussi voir les enfants grandir et, pour certains, les accompagner dans leur formation BAFA.

Une anecdote marquante : Beaucoup de souvenirs me viennent à l'esprit lorsque je fais le tour de 25 ans d'animation mais il y a surtout l'énergie et l'implication des équipes pour créer des univers pour les enfants. Longtemps, les enfants se sont souvenus de l'extraterrestre après la chasse au trésor ou de l'accueil de l'équipe en combinaison de ski, un matin de juillet.



CHRISTELLE ÉTIENNE, 43 ANS

Obtention du BAFA : 2004 / BAFD : 2009

Pourquoi l'animation ? À 25 ans, animatrice surveillante dans un collège, mes supérieurs me conseillent de passer mon BAFA. J'ai une révélation et je découvre l'éducation populaire. Aujourd'hui grâce au BAFA, j'occupe un poste à responsabilités et j'encadre des stages : j'aime expliquer qu'en devenant animateurs, on devient des fabricants de souvenirs pour tous les enfants... Y-a-t-il un plus beau métier ?

Une anecdote marquante : L'une de mes premières expériences en animation a été avec des enfants qui avaient des troubles du comportement. Dans mon groupe, l'un d'entre eux avait un rapport difficile avec les femmes dû à un passif compliqué avec sa maman. Au début du séjour, j'étais invisible pour lui et puis un jour lors d'une ballade, il m'a donné la main. Le séjour s'est poursuivi : il m'a fait des dessins et me prenait la main. À la fin, il m'a offert un cadeau souvenir : un caillou. Depuis 18 ans, j'ai ce caillou dans mon porte-monnaie.



DAMIEN HAM, 23 ANS

Obtention du BAFA : 2016 / BAFD : 2022

Pourquoi l'animation ? J'ai toujours fréquenté le milieu de l'animation en allant au centre de loisirs étant petit. En faisant des stages dans l'animation j'ai pu me rendre compte que c'était un domaine qui me plaisait. L'animation permet de travailler sur beaucoup de domaines et de thématiques différentes et c'est ce qui en fait un corps de métier diversifié.

Une anecdote marquante : J'ai commencé à fréquenter l'accueil de loisirs quand j'avais 4 ans et j'y suis resté pendant toute mon enfance. Je suis parti en séjour au ski à partir de mes 12 ans et ensuite j'y ai été en tant qu'animateur. Cette année j'y suis retourné en tant que directeur stagiaire. En 10 ans j'ai participé au même séjour mais avec 3 casquettes différentes.



ÉLODIE BRIDOUX, 29 ANS

Obtention du BAFA : 2010 / BAFD : 2017

Pourquoi l'animation ? J'ai voulu commencer l'animation pour me sentir plus en confiance et m'affirmer davantage. Étant une personne de nature réservée, j'ai pu trouver ma place au sein d'une équipe et m'épanouir. Travailler auprès des enfants, en stimulant mon imagination et la leur transmettre a toujours été une vocation. Grâce à l'animation, j'ai pu m'investir au sein d'une association comme animatrice puis directrice et maintenant présidente.

Une anecdote marquante : Lors d'une grande animation, il nous manquait un animateur pour un projet. Nous avons donc demandé à un de nos jeunes de mener l'activité avec nous. Il a su la mener avec brio. Il s'est senti valorisé et responsabilisé. Une belle victoire qui me donne envie de lancer plus d'animations conduites par les enfants.



FRANCK DELAUAUD, 42 ANS

Obtention du BAFA : 1998 / BAFD : 2004

Pourquoi l'animation ? J'ai voulu refaire vivre le plaisir qui m'a été transmis par les animateurs quand j'étais enfant. Et c'est désormais pour moi une réelle passion qui me permet de trouver un équilibre professionnel.

Une anecdote marquante : Dans un groupe de 35 jeunes, un des ados était handicapé et ne pouvait plus marcher. On a lancé au groupe le défi de tous monter tout en haut de la dune du Pyla. Ils ont alors déployé une grande bâche sur laquelle le jeune a pu s'allonger.. Et chacun a pris un morceau de la bâche et l'a hissé jusqu'en haut. Un moment unique et très fort, symbole de la belle solidarité entre les jeunes.



IKE CHAPOTOT, 27 ANS

Obtention du BAFA : 2013

Pourquoi l'animation ? Au début, car j'étais entraîneur sportif, ma mère m'a « obligé » à passer le BAFA. C'était ma première expérience de vie en collectivité en internat et c'était super ! De là, j'ai fait de l'animation l'été en même temps que mes études. J'ai ensuite découvert qu'on pouvait en faire son métier et je suis tombé dedans. J'adore ce métier pour le rôle éducatif qu'il représente, complémentaire aux autres, mais tellement important.

Une anecdote marquante : J'ai eu à prendre en charge un enfant diabétique lors des vacances d'Halloween. C'est en accompagnant cette enfant que j'ai compris que le rôle d'animateur allait bien plus loin que d'animer. Ce souvenir est aussi celui de ma plus grande peur : quand elle a dû s'injecter toute seule de l'insuline et qu'elle s'est immobilisée sans me prévenir. Les 10 secondes les plus longues de ma vie !



JEAN-MARC CAMBIER, 46 ANS

Obtention du BAFA : 1994 / **BAFD :** 2003

Pourquoi l'animation ? L'animation, c'était un travail d'étudiant qui permettait d'allier un gagne-pain avec la découverte de nouveaux horizons. C'était un tremplin vers ailleurs. Du stage de base aux « colos » partout en France, à la mer, à la montagne ou en campagne, avec des enfants mais aussi des adultes porteurs de handicap. De nouveaux horizons professionnels aussi : de mon emploi jeune en passant par un centre social de Paris.

Une anecdote marquante : Une anecdote... non 1 000 ! car chaque séjour, chaque jour de centre de loisirs est une aventure. S'il faut en choisir une, ce sera un méchoui géant lors de ma première expérience d'animation. Tous les enfants et toute l'équipe se relayaient pour tourner la bête au-dessus du feu. Et tout le monde préparait ce grand jour de fête et de jeu à partager.



MARTINE RAVEAU, 59 ANS

Obtention du BAFA : 1983 / BAFD : 1986

Pourquoi l'animation ? Le BAFA, comme porte de sortie ! À la campagne, dans l'Indre, dans les années 80 pas beaucoup de perspectives professionnelles. Un C.A.P. de sténo-dactylographe correspondancièrre en poche, je rejoins l'éducation populaire pour un emploi de secrétariat. Comment ne pas sauter sur l'occasion lorsqu'on gère les dossiers d'inscriptions des formations BAFA ? Le BAFA obtenu en 1983, puis le BAFD en 1988 m'ont ouvert les portes de l'animation bien sûr, mais surtout d'une carrière engagée.

Une anecdote marquante : Stage pratique dans une ruche d'une commune rurale. Comment oublier ces enfants toujours motivés pour toutes les activités proposées ? Ces parents toujours prêts à s'impliquer... ces bénévoles soucieux d'une organisation parfaite ! Cette première expérience collective marque, pour moi, le point de départ d'un véritable engagement. L'éducation populaire permet de s'ouvrir au monde pour le comprendre et y participer.



MAXIME CHEVRIER, 18 ANS

Obtention du BAFA : 2020

Pourquoi l'animation ? Ayant eu de bonnes expériences dans mon enfance et mon adolescence dans les centres de loisirs, devenir animateur est devenu pour moi une évidence à mes 17 ans. Au-delà d'être un job étudiant, l'animation est un vrai plaisir où je m'amuse autant que les enfants !

Une anecdote marquante : Ce qui m'a le plus marqué dans l'animation pour le moment reste d'être devenu formateur BAFA, seulement deux semaines après mes 18 ans. Le fait d'apprendre aux autres ce superbe métier, partager cette passion, découvrir la créativité et l'univers de chaque personne a été pour moi réellement enrichissant et m'a fait beaucoup prendre en maturité !



OLIVIER GOUIN, 53 ANS

Obtention du BAFA : 1988 / BAFD : 2000

Pourquoi l'animation ? L'animation a toujours été une évidence pour moi. Animer c'est mettre en mouvement, donner vie et participer à l'épanouissement de l'autre. L'animation me permet encore aujourd'hui d'embarquer tous les types de publics dans des univers aussi riches que variés. C'est aussi de très belles rencontres humaines et culturelles.

Une anecdote marquante : Lors d'un stage d'approfondissement BAFA activités artistiques et spectacles composé de stagiaires avec ou sans compétences artistiques. Progressivement, les plus novices se sont révélés, propulsant l'ensemble du groupe au plus haut. À la fin du stage, tous nous ont présenté un spectacle merveilleux qui me fait encore vibrer en écrivant ces lignes.



JEAN-PAUL CARTERET, 71 ANS MAIRE

Obtention du BAFA : 1970

Pourquoi l'animation ? A l'époque, l'école normale nous incitait à passer le BAFA et l'appétit est venu en mangeant. J'ai eu envie de m'investir et je me suis trouvé une vocation. Le fait de m'occuper d'enfants était en moi et leur apprendre des choses était naturelle.

Une anecdote marquante : J'ai le souvenir d'avoir organisé des rassemblements de centres aérés pour que les enfants se rencontrent mais aussi pour nous faire rencontrer entre nous, animateurs, et partager des idées pour ensuite les importer, chacun, dans nos centres. Ces moments étaient une véritable source d'épanouissement.



SÉBASTIEN DELCUSE, 27 ANS

Obtention du BAFA : 2013 / **BAFD :** 2018

Pourquoi l'animation ? Me destinant à devenir enseignant, je me suis tourné vers l'animation pour apprendre à gérer un groupe d'enfants. Au fil du temps, je suis donc devenu formateur BAFA puis j'ai passé le BAFD afin d'ouvrir mon association et mon accueil de loisirs dans un territoire en besoin.

Une anecdote marquante : Durant un séjour à Honfleur, les jeunes ont choisi d'aller visiter un zoo car deux d'entre eux n'y avaient jamais mis les pieds. En arrivant sur place, ils ont voulu voir le goûter des lions. Le soigneur a jeté l'encas aux pieds des jeunes. Le lion a bondi sur la vitre et les deux jeunes ont hurlé. Ils m'ont confié ensuite, en pleurant, qu'ils n'avaient jamais été aussi heureux de leur vie.



THOMAS LELEU, 23 ANS

Obtention du BAFA : 2016

Pourquoi l'animation ? J'ai toujours eu un très bon lien avec les enfants. L'animation n'était pas une évidence mais au lycée, j'ai commencé pour gagner un peu d'argent et financer des projets. Aujourd'hui, l'animation a été un tremplin dans la vie en général et aussi pour le professionnel que je suis devenu.

Une anecdote marquante : Une fois mon BAFA validé, j'ai pu vivre ma première vraie expérience en tant qu'animateur. Ce fut avec un groupe d'enfants âgés de 4 ans avec qui j'ai pu passer un mois d'été. La joie qui se lisait sur les visages et dans les regards de chacun de ces jeunes, est la meilleure chose qui peut arriver au monde. Aujourd'hui l'animation représente bien plus qu'un métier pour moi, c'est une passion.



SAMUEL ZATAR, 36 ANS

Obtention du BAFA : 2012

Pourquoi l'animation ? Je souhaite avoir une activité professionnelle qui ait du sens pour moi, pouvoir aider les autres. À travers les animations, je peux proposer une action éducative et à mon échelle « faire de la politique » par l'éducation populaire des enfants et des jeunes adultes.

Une anecdote marquante : Je me suis retrouvé à faire du bivouac sur une île au milieu de la Loire avec un groupe de jeunes, et nous avons préparé une veillée une chasse au trésor. Autant de choses que je n'aurais jamais faites dans ma vie privée ! À travers notre métier, nous pouvons également découvrir le monde et nous découvrir nous-même.



CELIA DEDEYAN, 26 ANS

Obtention du BAFA : 2013

Pourquoi l'animation ? Ma mère m'a incitée à passer le BAFA pour travailler comme animatrice en parallèle de mes études. Je l'ai passé à 18 ans et j'ai occupé plusieurs emplois étudiants en tant qu'animatrice. J'ai fait des mini-séjours avec des enfants d'école élémentaire. J'ai également travaillé dans le périscolaire, en école maternelle et élémentaire.

Une anecdote marquante : Ce qui m'a vraiment marqué, c'est les différences de pratiques entre les pays. J'ai travaillé à Berlin dans un jardin d'enfants et lorsque je suis arrivée avec mes activités préparées à l'avance, mes collègues étaient étonnés. Pour eux, c'est un temps où l'on laisse les enfants en autonomie, sous leur supervision.



CAROLE GRANDJEAN, 38 ANS DÉPUTÉE

Obtention du BAFA : 2000

Pourquoi l'animation ? C'était d'abord une manière d'avoir de premières expériences professionnelles et de mettre à profit mon temps libre. Au-delà des responsabilités importantes, c'est un aperçu concret de l'engagement pour autrui. Plus encore, c'était réjouissant de constater que nous étions acteurs de l'éducation populaire et vecteurs de lien social, sans distinction d'âge, de sexe ou d'origine !

Une anecdote marquante : Ayant des racines familiales dans d'autres pays européens, je me réjouissais de pouvoir animer des groupes à l'étranger. Il s'agissait de séjours très enrichissants pour les enfants, mais aussi pour nous, animateurs, qui devons remplir nos missions dans un cadre un peu moins ordinaire : un pays que nous ne connaissions pas forcément. Il s'agissait d'une véritable chance pour nous que d'encadrer des jeunes et de leur transmettre ces valeurs européennes.

Portraits réalisés avec le soutien de : Céméa, CMJCF, Familles rurales, Fédération Léo Lagrange, Ifac, Scoutisme français, Scouts et guides de France, UFCV.



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CONTACT PRESSE

Ministère de l'Éducation nationale,
de la Jeunesse et des Sports

110 rue de Grenelle
75007 Paris

Tél. : 01 55 55 30 10

Mél : spresse@education.gouv.fr

www.education.gouv.fr/espace-presse

Suivez-nous sur 