
CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES ET DES MÉTIERS 2022

Dossier de presse Cérémonie de remise des prix

Jeudi 7 juillet 2022



Sommaire

Présentation du Concours général

Le Concours général en chiffres

Les disciplines et les spécialités

Les sujets

**Œuvres réalisées dans le cadre
du Concours général des métiers**

Les lauréats

Présentation du Concours général

Institué en 1744 par l'Université de Paris, le Concours général des lycées et des métiers distingue les meilleurs élèves des lycées d'enseignement général, technologique et professionnel issus de tous les lycées publics et privés et des lycées français à l'étranger. **Le Concours général évalue les candidats sur des sujets conformes aux programmes officiels mais dans le cadre d'épreuves plus exigeantes et plus longues que l'examen du baccalauréat.** Les candidatures des élèves sont proposées par leurs professeurs au cours du premier trimestre de l'année scolaire. Les épreuves ont lieu au cours du deuxième trimestre.

Depuis 2015, les copies des épreuves écrites sont dématérialisées et mises numériquement à disposition des jurys sur une application. Le Concours général s'est ainsi modernisé, créant un pont entre les traditions d'hier et les méthodes innovantes de gestion d'aujourd'hui. Les lauréats, qui symbolisent l'excellence, sont récompensés dans le cadre d'un concours qui a su évoluer avec son temps et qui saura s'inscrire dans l'avenir.

48 disciplines sont proposées aux candidats :

- 30 disciplines pour le Concours général des lycées ;
- 18 spécialités de baccalauréat professionnel pour le Concours général des métiers.

Depuis plus de deux siècles, le Concours général suit l'évolution de l'Éducation nationale et de la société :

- 1744 : création du Concours général à l'initiative de l'abbé Legendre.
- 1747 : les premiers prix sont décernés en Sorbonne.
- 1924 : ouverture aux élèves de province et aux filles. Il s'adresse à l'origine aux garçons des lycées parisiens.
- 1981 : ouverture aux disciplines technologiques. Le Concours général est initialement limité au français, au latin, au grec, à l'histoire, aux mathématiques et à la physique.
- 1995 : ouverture aux disciplines de l'enseignement professionnel.
- 2022 : ouverture de la discipline « numérique et sciences informatiques » pour la voie générale et de la spécialité « étude et définitions de produits industriels » pour la voie professionnelle.

Les lauréats d'aujourd'hui ont d'illustres prédécesseurs :

- **Des hommes politiques** : Jean Jaurès, Léon Blum, Georges Pompidou, Sadi Carnot, Maurice Druon, Jean-Pierre Chevènement, Jean-Louis Bianco, Raoul Delcorde.
- **Des scientifiques** : Marcellin Berthelot, Louis Pasteur, Laurent Schwartz, Leïla Essaddam.
- **Des philosophes, des hauts fonctionnaires et des chefs d'entreprise** : Jules Michelet, Jorge Semprún, Régis Debray, Jacqueline de Romilly, Charles de Croisset, Laurence Giovacchini, Daniel Bouton, Philippe Camus, Raymond Lévy.
- **Des écrivains** : Charles Baudelaire, Victor Hugo, Charles Péguy, Arthur Rimbaud, Eric-Emmanuel Schmitt.

**LE CONCOURS GÉNÉRAL 2022
EN CHIFFRES**

Les chiffres-clés

Les candidats

19 003 candidats

- 17 543 au Concours général des lycées
- 1 460 au Concours général des métiers

Les candidats des pays étrangers

- 62 pays inscrits, soit 1 707 lycéens
- 11 prix décernés à des élèves de 7 pays
(*Le Concours général des métiers n'est pas ouvert à l'étranger*)

Les lauréats

Le plus jeune et le plus âgé

- Le plus jeune lauréat primé : 16 ans
- Le plus âgé lauréat primé : 24 ans

145 prix attribués

- à 142 lauréats (un candidat recevra deux prix et une candidate recevra trois prix)

Autres distinctions

- 138 accessits
- 104 mentions
- **Au total : 384 candidats récompensés**

Les disciplines

48 disciplines

- 30 disciplines pour le Concours général des lycées dont :
- 6 disciplines présentées en classe de première
- 2 en classes de première et de terminale
- 22 en classe de terminale
- 18 spécialités pour le Concours général des métiers

**LES DISCIPLINES
ET LES SPÉCIALITÉS**

Concours général des lycées

Disciplines générales :

Les élèves de première peuvent concourir en :

- Composition française ;
- Histoire ;
- Géographie ;
- Version latine ;
- Thème latin ;
- Et version grecque.

Les élèves de terminale peuvent concourir en :

- Dissertation philosophique ;
- Sciences de la vie et de la terre ;
- Mathématiques ;
- Numérique et sciences informatiques (depuis 2022) ;
- Physique-chimie ;
- Sciences de l'ingénieur ;
- Sciences économiques et sociales ;
- Et langues : allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, hébreu, italien, portugais et russe.

Classes de première et terminale en :

- Arts plastiques et éducation musicale.

Disciplines technologiques :

- Ingénierie, innovation et développement durable ;
- Biochimie-biologie et biotechnologies ;
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire ;
- Sciences et techniques sanitaires et sociales ;
- Management, sciences de gestion et numérique ;
- Sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration.

Concours général des métiers

Voie professionnelle - classes de terminale pour les spécialités :

- Commercialisation et services en restauration ;
- Cuisine ;
- Étude et définition de produits industriels (depuis 2022) ;
- Fonderie ;
- Maintenance des matériels - option a : agricoles, option b : travaux publics et manutention, option c : parcs et jardins ;
- Maintenance des véhicules - option a : voitures particulières, option b : véhicules de transport routier, option c : motocycles ;
- Métiers de la mode - vêtements ;
- Métiers de l'électricité et de ses environnements connectés ;
- Métiers du commerce et de la vente - option a : animation et gestion de l'espace commercial ;
- Métiers du commerce et de la vente - option b : prospection clientèle et valorisation de l'offre commerciale ;
- Métiers et arts de la pierre ;
- Plastiques et composites ;
- Technicien d'usinage ;
- Technicien en chaudronnerie industrielle ;
- Technicien menuisier agenceur ;
- Transport ;
- Travaux publics.

Brevet des métiers d'art :

- Ébéniste

Pour chaque discipline, les jurys peuvent attribuer les récompenses suivantes, par ordre de mérite décroissant :

- **Des prix** : 1^{er} prix, 2^e prix et 3^e prix, avec éventuellement des ex-æquo.
Les candidats récompensés par un « prix » sont eux seuls invités à la cérémonie.
- **Des accessits**, jusqu'à cinq, avec classement.
- **Des mentions**, jusqu'à dix.
Le jury étant souverain, il n'est toutefois pas tenu de distribuer toutes ces récompenses.

| LES SUJETS

Quelques exemples de sujets

Composition française

Dans une lettre du 29 janvier 1948, le critique et linguiste Georges Mounin confie au poète René Char : « L'unité, l'étalon-or pour moi, c'est de plus en plus, c'est toujours le poème. Il faudrait écrire des romans qui soient des poèmes. Aussi pleins ; aussi cohérents ; aussi totalement organisés. »

Vous analyserez et discuterez cette réflexion en vous appuyant sur des exemples précis.

Dissertation philosophique

Sauver les apparences

Histoire

La France, l'Europe et le modèle impérial (1804-1923)

Sciences économiques et sociales

Comment construire l'action publique face à la question environnementale ?

Géographie

La France : des espaces ruraux multifonctionnels, entre initiatives locales et politiques européennes.

Sciences et technologies de l'Hôtellerie et de la restauration

Une hôtellerie française privée de clientèle internationale.

Selon l'OMT (Organisation Mondiale du Tourisme), les arrivées de touristes internationaux ont chuté de 74 % en 2020 par rapport à l'année précédente en raison des restrictions de voyage généralisées et d'une baisse massive de la demande.

La pandémie de Covid-19 a largement pesé sur la fréquentation des hébergements marchands. En plus des épisodes de fermetures administratives, l'hôtellerie française a dû faire face à une réduction des déplacements internationaux, la privant ainsi d'une partie de sa clientèle. Cependant, avant même cette crise sanitaire, des signes de remise en cause d'un tourisme mondial de masse avaient fait leur apparition, à travers des mouvements tels que le « slow tourism » ou le « flyskam » (la honte de prendre l'avion), traduisant de nouveaux comportements de consommation.

L'hôtellerie française à la croisée des chemins : dans ce contexte fortement évolutif, comment l'hôtellerie française peut-elle s'adapter pour faire face à ces nouvelles tendances qui affectent le tourisme mondial ?

À l'aide de vos connaissances, de votre expérience et du dossier documentaire joint, présentez votre réflexion dans un développement structuré.

Œuvres d'arts plastiques du Concours général des lycées :

Spécialité : Arts plastiques

Président : M. Christian VIEAUX, inspecteur général

Vice-président : M. Christophe JOUXTEL, inspecteur d'académie - inspecteur pédagogique régional

Thème : Espace(s)

Vous choisirez l'un des documents fournis et réaliserez une production plastique transformant l'espace qu'il donne à voir.

Votre production sera bidimensionnelle et au format raisin (65 x 50 cm). Laissez à votre libre choix, les techniques employées devront toutefois correspondre aux contraintes de l'épreuve indiquées par le centre d'examen, à celles relatives au support fourni, aux quelques techniques interdites, ainsi qu'aux outils et aux matériels informatiques autorisés.

Document 1



Document 2



Document 1 : photographie de la mise en place de *Panorama*, installation d'Eva Jospin (1975-) dans la cour carrée du Louvre, avril-août 2016.

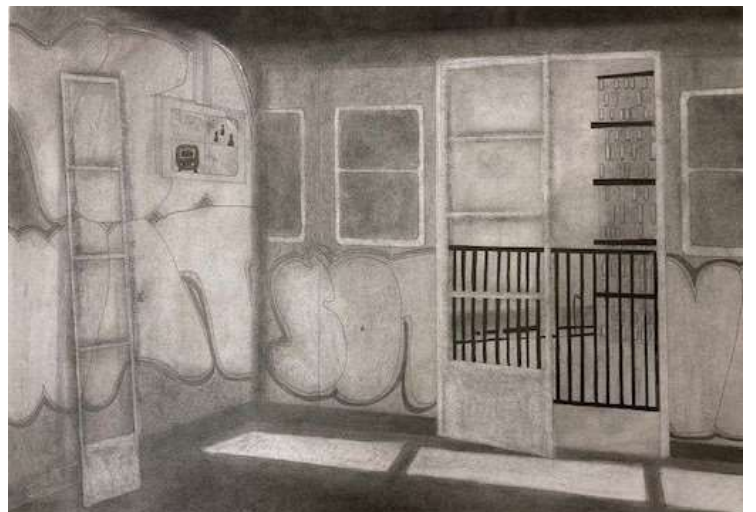
Document 2 : Philippe De Gobert, *LH 5241*, 2019. Tirage numérique 3/3, exposition personnelle au MUMA, Le Havre, collection de l'artiste.



Document 3

Katharina Grosse (1961-), Is it you ? (Est-ce vous ?), exposition au Baltimore Museum of Art, mars 2020-septembre 2021, Baltimore.

Les œuvres récompensées



Spécialité artisanat et métiers d'art - option : arts de la pierre

Présidente : Brigitte FLAMAND, inspectrice générale - Design et Métiers d'art.

Vice-présidente : Sophie LACHENAIT, inspectrice Sciences et techniques industrielles - Design et métiers d'art.

Thème : Fleur de lys



Édifiée à la fin du XVe siècle, la chapelle Saint-Hubert du Château Royal d'Amboise est l'objet d'un chantier de restauration exceptionnel. C'est dans ce cadre que la finale pour la spécialité Arts de la pierre a été organisée.

Les finalistes ont eu pour thème la réalisation d'un module d'assise en pierre. À partir d'un bloc de pierre, les 8 candidats ont réalisé la taille complète de ce module. Le travail de taille s'est fait à l'aide d'outils traditionnels pour de la pierre semi-ferme, mais également avec des outils pneumatiques modernes, dans le respect de la sécurité collective et individuelle. L'assise multiple comprend quatre modules pierre et ardoise ainsi que deux dossiers de bois réalisés par les élèves de la filière bois du lycée Gaudier-Brzeska.

L'épreuve finale s'est déroulée dans la cour du château Royal d'Amboise du 16 au 20 mai 2022



Spécialité métiers de la mode - vêtements

Président : Régis RIGAUD, Inspecteur général.

Vice-président : Christophe HAGNERÉ, Inspecteur général.

Thème : La production écoresponsable dans le secteur de l'habillement



La production de vêtements écoresponsables est un enjeu sociétal majeur. De nombreuses entreprises du secteur de l'habillement font de cet enjeu une préoccupation qui se traduit, entre autres, par l'utilisation de matières premières produites localement.

L'ensemble robe et manteau conçu par une entreprise du nord de la France est une réponse à cette exigence. Il combine une matière première à faible impact environnemental, le lin, à un savoir-faire traditionnel haut de gamme, la dentelle de Calais. Le modèle se compose d'une robe portée près du corps en dentelle de Calais noire sur fond nude en Bemberg et d'un manteau d'été en lin au drapé exceptionnel. Son col tailleur, ses manches tailleur et ses poches passepoilées en font un produit aux détails très raffinés. Le modèle, par la qualité de sa conception et des matières premières utilisées, est un incontournable de garde-robe printemps-été.

Spécialité artisanat et métiers d'art - option : ébéniste

Présidente : Brigitte FLAMAND, inspectrice générale - Design et Métiers d'art.

Vice-présidente : Corinne PONTIEUX, inspectrice de l'Éducation nationale.

Thème : Console Oscar



Dimensions : 159,7 cm (L) x 67,3 cm (l) x 111,8 cm (H)

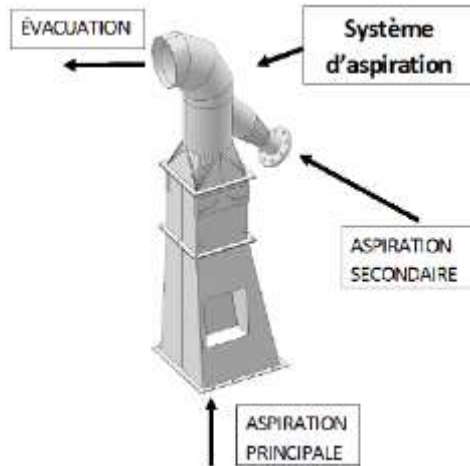
La console Oscar s'inscrit dans la thématique commune des épreuves d'admission dédiée aux dandys. Elle évoque dans l'épreuve pratique, le célèbre écrivain, romancier, dramaturge et poète irlandais Oscar WILDE (1854-1900). À son image, elle est élégante et raffinée mais ne manque pas de se faire remarquer par sa singularité.

Son piètement, en chêne massif, se subdivise pour chacun de ses quatre pieds en deux parties, pièces gainées et assemblées par dominos et vis. Ses plateaux en médium, au nombre de trois, sont alaisés puis plaqués et contre balancés en chêne. Les plateaux inférieur et supérieur sont fixes. Le plateau intermédiaire peut être mis en rotation. Le plateau supérieur est sablé. Le plateau intermédiaire est destiné à être teinté en bleu. Un fil d'or, rappel d'une couture en piqué sellier, orne les plateaux.

Spécialité technicien en chaudr

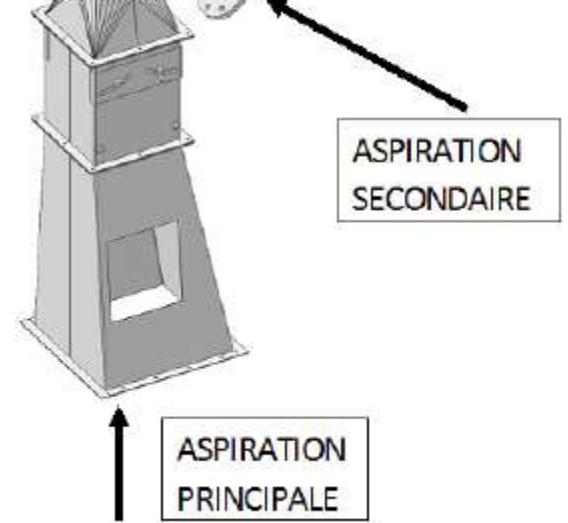
Président : Jean -Marc DESPREZ, ins
Vice-président : Stéphane LE-GAL, i

Thème : Système d'aspiration



L'épreuve consiste en la fabrication d'un prototype d'un système d'aspiration des déchets après éclosion d'une ligne de conditionnement de poussins. Le prototype est réalisé en trois parties assemblables en acier S235 afin de valider la conception.

Dimensions de la pièce : 1810x720x490
Poids de la pièce : 40 Kg



Spécialité Etude et définition de produits industriels

Président : David HELARD, inspecteur général.

Vice-président : Frédéric DEDEKEN, inspecteur de l'éducation nationale et de l'enseignement technique.

Thème : Le vélo « premiers secours »

L'épreuve pratique du CGM EDPI s'est déroulée sur deux journées au lycée César Baggio de Lille et a consisté à adapter sur un vélo des éléments de « premiers secours ». Dans un premier temps, les finalistes ont dû :

- Concevoir et imprimer en 3D les éléments de fixation de la plaque « premiers secours » au centre du cadre ;
- Modéliser en 3D un gyrophare puis concevoir et imprimer 3D son support en vue de l'implanter sur la plaque « premiers secours » ;
- Concevoir et imprimer en 3D les éléments de fixation de la bouée de sauvetage sur la partie arrière du cadre ;
- Concevoir le panier de rangement de la mallette « premiers secours » en vue de le fixer sur la partie arrière du cadre.

À l'issue de ces travaux, les finalistes ont produit des rendus réalistes en CAO.

La seconde partie de l'épreuve a consisté à monter, pour chaque candidat, les éléments conçus et imprimés en 3D sur le vélo. Et pour finir les candidats ont réalisé des vues éclatées permettant la compréhension du montage des éléments « premiers secours » sur le vélo ainsi que les dessins de définition des supports dans l'objectif de les fabriquer industriellement.



Le vélo équipé des éléments de « premiers secours » conçus et imprimés en 3D par les finalistes.

Spécialité Fonderie

Président : Jean-Marc DESPREZ, inspecteur général.

Vice-président : Frédéric DEDEKEN, inspecteur de l'éducation nationale et de l'enseignement technique.

Thème : L'Hirondelle

Depuis deux ans, le lycée Gustave Eiffel d'Armentières travaille avec l'École supérieur d'art de Tourcoing (ESA). Fort de ce partenariat, il a été proposé un concours aux étudiants afin de proposer une œuvre, onze étudiants ont participé à travers des dessins en 3D. L'œuvre symbolise le lien entre le passé industriel de la ville d'Armentières et les enjeux d'évolution environnementale dont la fonderie s'est emparés tout en tenant compte de l'architecture de l'établissement. L'épreuve consiste à réaliser une pièce moulée en fonte, avec un bel aspect de surface, fidèle au modèle sans défaut avec un parachèvement minimum. Les pièces des finalistes sont coulées en fonte.



*Les modèles ont été réalisés au lycée en amont de l'épreuve.
Coulée en fonte à la louche de la pièce par l'un des finalistes.*



*Hirondelle en fonte réalisée par les
finalistes sur un support aluminium et
laiton.*

L'œuvre remise au ministre de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse est en bronze sur son support aluminium et fonte avec les inscriptions réalisées en aluminium. Cette pièce représente les formations de la famille de métiers Réalisation d'ensembles mécaniques et industriels du lycée Gustave Eiffel d'Armentières.

LES LAURÉATS

Les plus jeunes lauréats

Le plus jeune des lauréats primés au Concours général des lycées

Corentin BRUNO-REIDENBACH, 16 ans (28/03/2006), du lycée polyvalent Benjamin Franklin à Orléans.

- 3^{ème} prix en géographie

Le plus jeune des lauréats primés au Concours général des métiers

Thomas LOCHON, 16 ans (12/08/2005), du lycée polyvalent Henri Brisson - lycée des métiers de l'industrie et des sciences appliquées à Vierzon.

- 1^{er} prix de la spécialité fonderie

Le plus âgé des lauréats primés au Concours général des métiers

Hugo DEMOMENT, 24 ans (09/06/1998), du centre de formation des apprentis de la SEPR à Lyon.

- 3^e prix de la spécialité ébéniste

Les lauréats récompensés plusieurs fois

Alec LE HELLOCO du lycée général et technologique Blaise Pascal à Orsay

- 1^{er} prix en mathématiques
- 1^{er} prix ex-aequo en physique-chimie

Solène DE BISSCHOP du lycée général privé Stanislas à Paris

- 1^{er} prix en version grecque
- 2^{ème} prix en version latine
- 3^{ème} prix en thème latin

Le palmarès national par discipline

(voir document joint)

Service de presse
01 55 55 30 10 – spresse@education.gouv.fr
education.gouv.fr/espace-presse
[twitter.EducationFrance](https://twitter.com/EducationFrance)
[facebook.EducationFrance](https://facebook.com/EducationFrance)



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*