

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

**SESSION 2023**

**ARTS**

**ARTS DU CIRQUE**

Durée de l'épreuve : **3 h 30**

*L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.*

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7.

## **Répartition des points**

Première partie	10 points
Deuxième partie	10 points

**Le sujet est constitué de deux parties. Le candidat traite les deux parties.**

**PARTIE 1** (10 points)

À propos du clown, Pascal Jacob dit : « À partir du XX<sup>e</sup> siècle, le caractère évolue de plus en plus en marge de la piste et gagne les scènes de théâtre, et il se fragmente en une multitude de personnages ». Pascal Jacob, *Le cirque voyage vers les étoiles*, Paris, GEO Solar, 2002.

En prenant appui sur tout ou partie des documents joints et sur votre culture personnelle, vous montrerez comment l'art du clown relève de cette diversité.

**PARTIE 2** (10 points)

Vous imaginez une courte forme mettant en scène plusieurs types de clown. Vous vous inspirerez de certains documents du dossier et explicitez votre processus de création.

**Dossier documentaire**

**Document 1.** (vidéo) Cédric Paga (Ludor Citrik), *Qui sommes-je ?*, 2012, *Encyclopédie des arts du cirque*, BnF CNAC, BnF éditions multimédias, 2021.

En ligne : [http://expositions.bnf.fr/cnac/grand/cir\\_1223.htm](http://expositions.bnf.fr/cnac/grand/cir_1223.htm)

**Document 2.** Les Nouveaux Nez, *Mad ou Nomad*, 2000, photographie de Philippe Cibille, Pascal Jacob, *Le cirque voyage vers les étoiles*, Paris, GEO Solar, 2002.

**Document 3.** Les Fratellini, carte postale n°27, édition Comoedia, début XX<sup>e</sup> siècle, collection privée.

**Document 4.** Nikolaus, Compagnie Pré-O-coupé, *Jonglage*, photographie de Philippe Cibille, Pascal Jacob, *Le cirque voyage vers les étoiles*, Paris, GEO Solar, 2002.

**Document 5.** Gravure anonyme représentant le spectacle de Philip Astley, fin XVIII<sup>e</sup> siècle, collection privée. Traduction : « Le cirque itinérant (*moving*). Maintenant M. Merryman, dites à ces Dames et à ces Messieurs les talents de notre troupe. Voici le premier écuyer du monde. »

## Document 1

### Vidéo

Cédric Paga (Ludor Citrik), *Qui sommes-je ?*, 2012, *Encyclopédie des arts du cirque*, BnF CNAC, BnF éditions multimédias, 2021.

En ligne : [http://expositions.bnf.fr/cnac/grand/cir\\_1223.htm](http://expositions.bnf.fr/cnac/grand/cir_1223.htm)

Document 2



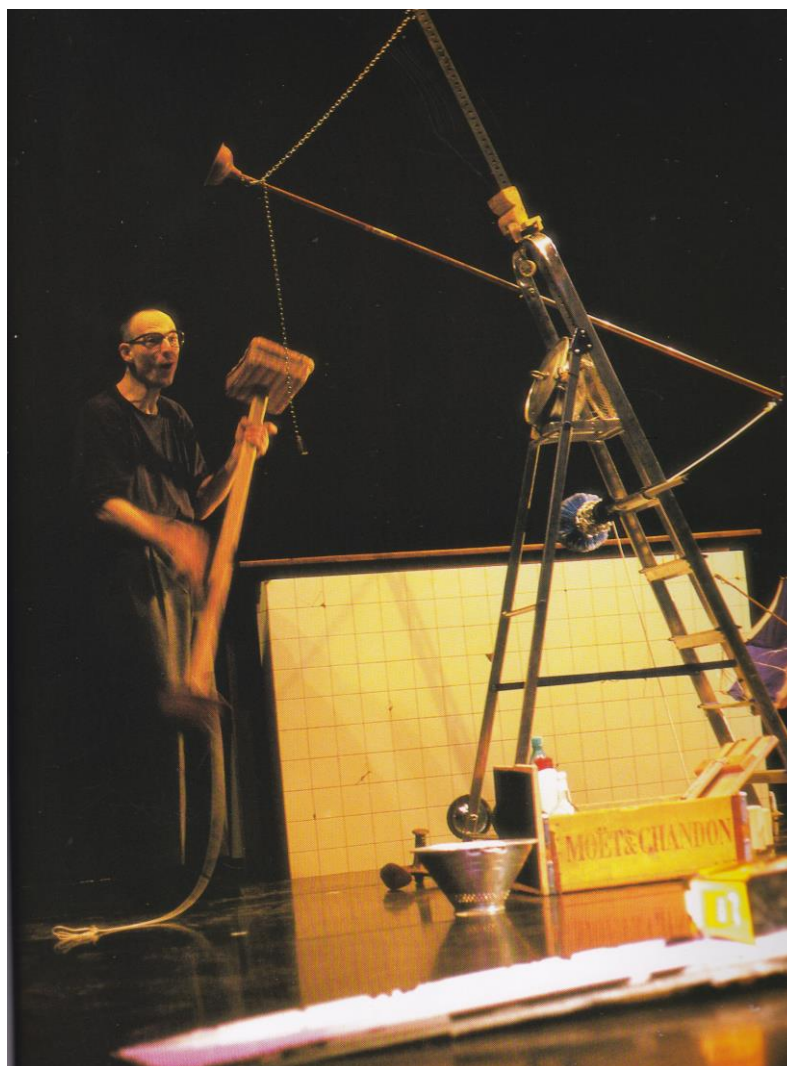
Les Nouveaux Nez, *Mad ou Nomad*, 2000,  
photographie de Philippe Cibille, Pascal Jacob,  
*Le cirque voyage vers les étoiles*, Paris, GEO Solar, 2002.

Document 3



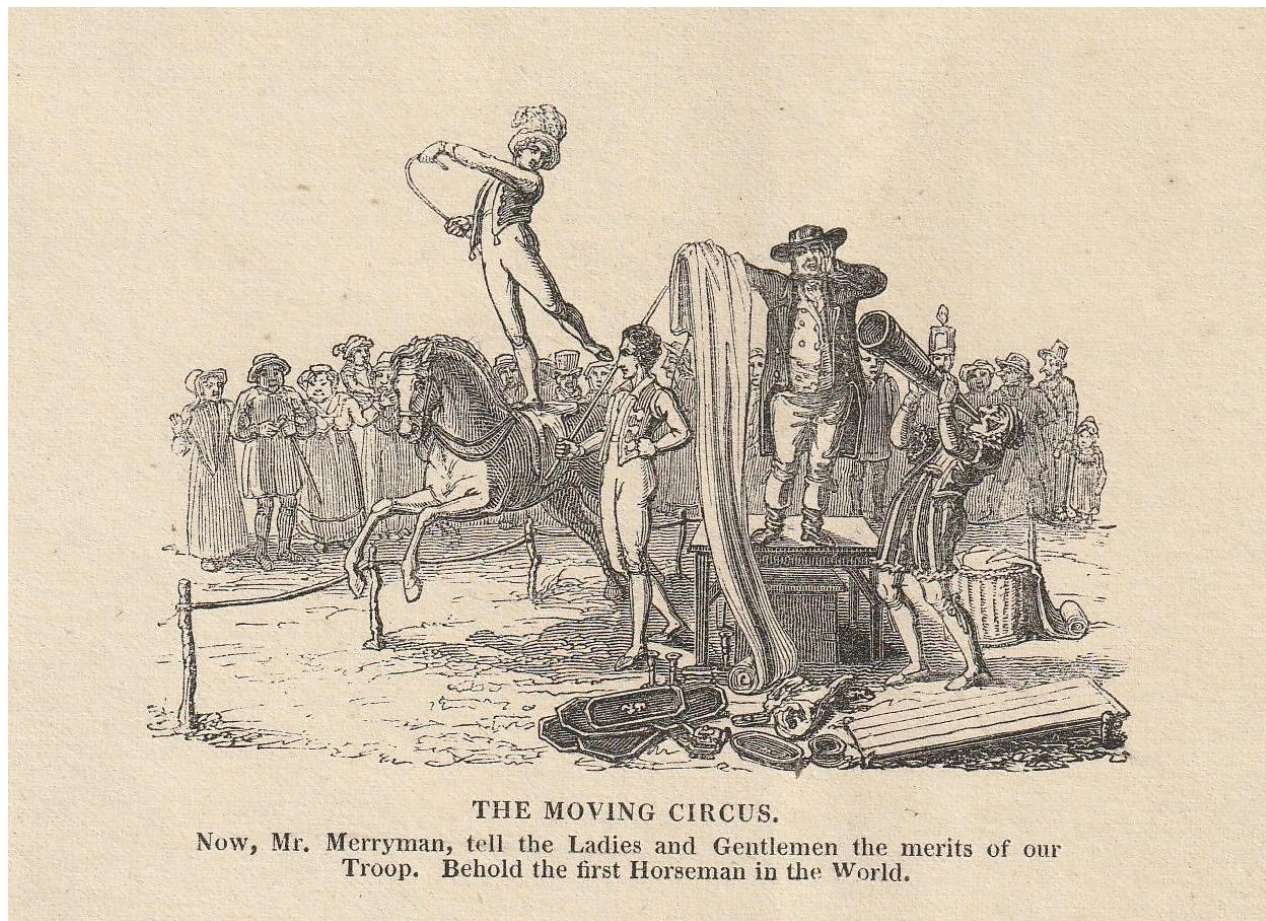
Les Fratellini, carte postale n°27,  
édition Comoedia, début XX<sup>e</sup> siècle,  
collection privée.

Document 4



Nikolaus, Compagnie Pré-O-coupé, *Jonglage*,  
photographie de Philippe Cibille, Pascal Jacob,  
*Le cirque voyage vers les étoiles*,  
Paris, GEO Solar, 2002.

## Document 5



Gravure anonyme représentant le spectacle de Philip Astley, fin XVIII<sup>e</sup> siècle, collection privée.

Traduction : « Le cirque itinérant (*moving*). Maintenant M. Merryman, dites à ces Dames et à ces Messieurs les talents de notre troupe. Voici le premier écuyer du monde. »