



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**BO**

**Bulletin officiel  
de l'Éducation nationale,  
de la Jeunesse  
et des Sports**

**n° 18  
2024**

---

Bulletin officiel n° 18 du 2 mai 2024

---

La version accessible du Bulletin officiel est disponible via le lien suivant : <https://www.education.gouv.fr/bo/2024/Hebdo18>

## Sommaire

### Enseignements primaire et secondaire

#### Baccalauréat français international

Programmes littéraires limitatifs pour l'enseignement d'approfondissement  
culturel et linguistique

→ [Note de service du 08-04-2024](#) - NOR : MENE2406583N

### Informations générales

#### Conseils, comités, commissions

Nomination à la commission administrative paritaire nationale compétente à  
l'égard des personnels de direction d'établissement d'enseignement ou de  
formation

→ [Arrêté du 12-04-2024](#) - NOR : MEND2324685A

#### Conseils, comités, commissions

Désignation des membres de la formation spécialisée en matière de santé, de  
sécurité et de conditions de travail du comité social d'administration centrale du  
ministère chargé de l'éducation nationale et de la jeunesse et du ministère de  
l'enseignement supérieur et de la recherche – Modification

→ [Arrêté du 25-04-2024](#) - NOR : MENA2410670A

## Conseils, comités, commissions

Nomination des membres du comité social d'administration centrale du ministère chargé de l'éducation nationale et de la jeunesse et du ministère chargé de l'enseignement supérieur et de la recherche – Modification

→ [Arrêté du 25-04-2024](#) - NOR : MENA2410673A

## Baccalauréat français international

### Programmes littéraires limitatifs pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique

NOR : MENE2406583N

→ Note de service du 8-4-2024

MENJ - Dgesco C1-3

Texte adressé aux recteurs et rectrices d'académie ; au directeur du service interacadémique des examens et concours d'Île-de-France ; aux inspecteurs et inspectrices d'académie-inspecteurs et inspectrices pédagogiques régionaux de langues vivantes étrangères ; aux chefs et chefs d'établissement ; aux professeurs et professeurs de langues vivantes étrangères  
Références : arrêté du 28-1-2022 (JO du 17-2-2022 – BOENJS n° 10 du 10-3-2022) ; arrêté du 17-3-2022 (JO du 3-4-2022 – BOENJS n° 16 du 21-4-2022) ; arrêté du 12-4-2022 (JO du 4-5-2022 – BOENJS n° 20 du 19-5-2022)

Les programmes d'approfondissement culturel et linguistique en langues vivantes étrangères précisent que des programmes limitatifs définiront, selon les langues, les œuvres ou les thèmes qui sont étudiés en classe terminale ou durant le cycle terminal en vue de l'épreuve spécifique du baccalauréat.

Pour les langues concernées, le contenu des programmes limitatifs et les sessions du baccalauréat pour lesquelles ces programmes s'appliquent sont détaillés dans les annexes suivantes.

Annexe 1 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en allemand en cycle terminal pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat

Annexe 2 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en anglais (américain) en cycle terminal pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat

Annexe 3 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en anglais (britannique) en cycle terminal pour la session 2026 du baccalauréat

Annexe 4 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en arabe en cycle terminal pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat

Annexe 5 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en chinois en cycle terminal pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat

Annexe 6 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en espagnol en classe terminale pour la session 2025 du baccalauréat

Annexe 7 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en italien en cycle terminal pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat

Annexe 8 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en néerlandais en cycle terminal pour la session 2026 du baccalauréat

Annexe 9 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en russe en cycle terminal pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat

Pour la ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, et par délégation,  
Pour le directeur général de l'enseignement scolaire, et par délégation,  
Le chef du service de l'accompagnement des politiques éducatives, adjoint au directeur général,  
Jean Hubac

#### Annexe(s)

- ↳ [Annexe 1 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en allemand pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat](#)
- ↳ [Annexe 2 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en anglais \(américain\) pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat](#)
- ↳ [Annexe 3 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en anglais \(britannique\) pour la session 2026](#)
- ↳ [Annexe 4 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en arabe pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat](#)
- ↳ [Annexe 5 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en chinois pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat](#)
- ↳ [Annexe 6 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en espagnol pour la session 2025](#)

- ⌵ [Annexe 7 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en italien pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat](#)
- ⌵ [Annexe 8 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en néerlandais pour la session 2026](#)
- ⌵ [Annexe 9 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en russe pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat](#)

## Annexe 1 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en allemand pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat

Le programme d'approfondissement culturel et linguistique en allemand publié au Bulletin officiel de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports n° 10 du 10 mars 2022, précise que, durant le cycle terminal, les domaines suivants sont obligatoirement approfondis :

- Étude de la poésie dans différents siècles ;
- Étude des caractéristiques du théâtre classique et moderne ;
- Étude d'œuvres romanesques ;
- Analyse critique de thèmes non fictionnels en lien avec une œuvre littéraire ou le thème général défini dans un programme littéraire limitatif.

Le programme littéraire limitatif est constitué d'un thème définissant les choix de poèmes, d'une pièce de théâtre, de trois œuvres romanesques et d'un thème général. Les œuvres de ce programme limitatif doivent être étudiées durant le cycle terminal. Ce programme est renouvelé tous les deux ans.

Les parcours du baccalauréat français international (BFI) trilingues ont un programme littéraire limitatif spécifique.

Pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat, le programme littéraire limitatif est le suivant.

### Programme littéraire limitatif BFI bilingue

- Étude de la poésie dans différents siècles : *Liebeslyrik* ;
- Étude des caractéristiques du théâtre classique et moderne : G.E. Lessing, *Emilia Galotti* ;
- Étude d'œuvres romanesques : *Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts* ;
- Arthur Schnitzler, *Fräulein Else* ;
- Anna Seghers, *Transit* ;
- Benedict Wells, *Hard Land* ;
- Analyse critique (*Erörterung*) de textes non fictionnels sur le thème : *Wirtschaft und Gesellschaft*.

### Programme littéraire limitatif BFI trilingue

- Étude de la poésie dans différents siècles : *Liebeslyrik* ;
- Étude d'œuvres romanesques : *Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts* ;
- Arthur Schnitzler, *Fräulein Else* ;
- Benedict Wells, *Hard Land* ;
- Analyse critique (*Erörterung*) de textes non fictionnels sur le thème : *Wirtschaft und Gesellschaft*.

## Annexe 2 — Programme littéraire limitatif pour l’enseignement d’approfondissement culturel et linguistique en anglais (américain) pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat

Le programme d’approfondissement culturel et linguistique en anglais (américain), publié au Bulletin officiel de l’éducation nationale, de la jeunesse et des sports n° 10 du 10 mars 2022, précise qu’un programme littéraire limitatif pour l’ensemble du cycle terminal est partiellement et périodiquement renouvelé.

Pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat, le programme littéraire limitatif est le suivant :

- Une pièce de Shakespeare : *The Tempest* ;
- Une œuvre de fiction en prose : *The Handmaid’s Tale* de Margaret Atwood ;
- Une pièce de théâtre écrite en anglais : *Intimate Apparel* de Lynn Nottage ou *Blues for an Alabama Sky* de Pearl Cleage ou *August: Osage County* de Tracy Letts, au choix de la section ;
- Une sélection de huit poèmes choisis librement parmi les œuvres des quatre auteures suivantes : Elizabeth Bishop, Adrienne Rich, Sylvia Plath et Emily Dickinson ;
- Une œuvre qui ne fait pas partie de la littérature américaine ou britannique : *Things Fall Apart* de Chinua Achebe.

## Annexe 3 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en anglais (britannique) pour la session 2026

Le programme d'approfondissement culturel et linguistique en anglais (britannique), publié au Bulletin officiel de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports n° 10 du 10 mars 2022, précise qu'un programme littéraire limitatif est publié et renouvelé partiellement et périodiquement.

Le programme littéraire limitatif de l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en anglais (britannique) se compose d'œuvres complètes, de mouvements et/ou de thèmes littéraires ainsi que de pièces de théâtre de Shakespeare. Six œuvres de ce programme limitatif, trois pour l'épreuve écrite et trois pour le mouvement ou thème littéraire choisi pour l'épreuve orale, doivent être étudiées pendant le cycle terminal.

Le programme limitatif pour la **session 2026** du baccalauréat est le suivant.

### Épreuve écrite

Dans le cadre du parcours bilingue, les candidats étudient une pièce de Shakespeare et deux œuvres/auteurs de genres différents.

Dans le cadre du parcours trilingue ou quadrilingue, les candidats étudient deux œuvres/auteurs :

- soit une pièce de Shakespeare et une autre œuvre/un autre auteur ;
- soit deux œuvres/auteurs de genres différents.

Pour la session 2026 de l'**épreuve écrite**, le programme limitatif se compose d'une **pièce de théâtre de Shakespeare** obligatoire parmi les deux œuvres au choix :

- *Hamlet* (New Cambridge edition) ;
- *Twelfth Night* (New Cambridge edition) ;

et de deux œuvres relevant chacune d'un genre différent (théâtre, roman, poésie) et choisies dans la liste ci-après.

#### a) Drama

- Christopher Marlowe, *Doctor Faustus* (New Mermaids edition);
- Caryl Churchill, *Top Girls*;
- Dylan Thomas, *Under Milk Wood*.

#### b) Prose fiction

- Charles Dickens, *Great Expectations*;
- Joseph Conrad, *The Secret Agent*;
- Kamila Shamsie, *Home Fire*.

#### c) Poetry

- William Blake, *Songs of Innocence and of Experience* (Oxford University Press edition):
  - from **Innocence**: "Introduction"/"The Shepherd"/"The Lamb"/"The Little Black Boy"/"The Chimney Sweeper"/"A Cradle Song"/"The Divine Image"/"Holy Thursday"/"Nurse's Song"/"A Dream";
  - from **Songs of Experience**: "Introduction"/"Earth's Answer"/"Holy Thursday"/"The Little Girl Lost"/"The Little Girl Found"/"The Chimney Sweeper"/"Nurses Song"/"The Sick Rose"/"The Tyger"/"The Little Vagabond"/"London"/"The Human Abstract"/"A Poison Tree"/"The School-Boy";
- Gillian Clarke, *Collected Poems* (Carcanet edition):

- "Apples"/"Baby-sitting"/"Blaen Cwrt"/"Burning Nettles"/"Catrin"/"Clocks"/"Cold Knap Lake"/"Death of a Young Woman"/"Hearthstone"/"Ichthyosaur"/"Journey"/"Listening for Trains"/"Lunchtime Lecture"/"Miracle on St David's Day"/"Sunday"/"Sunday p160"/"The Lighthouse"/"The Poet"/"Times Like These"/"White Roses".
- Derek Walcott, *Selected Poems* (Faber):
  - from *In a Green Night*: "A Far Cry from Africa"/"Ruins of a Great House";
  - from *The Castaway*: "The Castaway"/"The Flock"/"The Almond Trees"/"Verandah";
  - from *The Gulf*: "Mass Man"/"Landfall, Grenada"/"Homecoming: Anse La Raye"/"Nearing Forty";
  - from *Sea Grapes*: "Sea Grapes"/"Adam's Song"/"The Cloud"/"Parades, Parades"/"The Bright Field"/"Sea Canes"/"Oddjob, a Bull Terrier"/"To Return to the Trees";
  - from *The Star-Apple Kingdom*: "After the Storm";
  - from *The Fortunate Traveller*: "The Season of Phantasmal Peace";
  - from *The Arkansas Testament*: "Elsewhere".

## Épreuve orale

Pour la session 2026 de l'épreuve orale, le programme limitatif se compose de l'étude d'un mouvement ou d'un thème littéraire au choix parmi les deux proposés : *Gothic Writing* et *Post-war Writing of the 1950s and 1960s*. Chaque mouvement ou thème littéraire est illustré par six poèmes obligatoires ainsi que par d'autres œuvres, dont deux sont obligatoires.

### Gothic Writing

Dans le cadre du parcours bilingue, il est attendu des candidats qu'ils soient capables de discuter de l'écriture gothique en se référant en détail aux poèmes gothiques sélectionnés (*Poems*) et à deux des œuvres de la liste (*Main texts*).

Dans le cadre du parcours trilingue ou quadrilingue, il est attendu des candidats qu'ils soient capables de discuter de l'écriture gothique en se référant à deux des œuvres de la liste (*Main texts*).

#### a) Poems

- Ann Radcliffe, *Superstition, an Ode* (1790);
- John Keats, *La Belle Dame Sans Merci* (1819);
- Edgar Allan Poe, *Alone* (1829);
- Alfred, Lord Tennyson, *Mariana* (1830);
- Robert Browning, *Porphyria's Lover* (1836);
- Emily Dickinson, *One Need Not Be A Chamber To Be Haunted* (1891).

#### b) Main texts

- Ann Radcliffe, *A Sicilian Romance* (1790), Oxford World's Classics;
- Jane Austen, *Northanger Abbey* (1817);
- Mary Shelley, *Frankenstein* (1818 edition), Oxford World's Classics;
- Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray* (1890);
- Bram Stoker, *Dracula* (1897);
- Angela Carter, *The Bloody Chamber and Other Stories* (1979).

### Post-war Writing of the 1950s and 1960s

Dans le cadre du parcours bilingue, il est attendu des candidats qu'ils soient capables de discuter de la littérature d'après-guerre des années 1950 et 1960 en se référant en détail aux poèmes sélectionnés (*Poems*) et à deux des œuvres de la liste (*Main texts*).

Dans le cadre du parcours trilingue ou quadrilingue, il est attendu des candidats qu'ils soient capables de discuter de la littérature d'après-guerre des années 1950 et 1960 en se référant à deux des œuvres de la liste (*Main texts*).

## a) Poems

- Elizabeth Jennings, *The Enemies* (1955);
- Thom Gunn, *On the Move* (1957);
- Anne Sexton, *Her Kind* (1960);
- Ted Hughes, *Wodwo* (1967);
- Adrian Henri, *Tonight at Noon* (1967);
- Gary Snyder, *A Curse on the Men in Washington, Pentagon* (1968).

## b) Main texts

- Kingsley Amis, *Lucky Jim* (1954);
- John Osborne, *Look Back In Anger* (1956);
- Harold Pinter, *The Birthday Party* (1956);
- Jack Kerouac, *On the Road* (1957);
- Philip Larkin, *The Whitsun Weddings* (1964):
  - "Here"/"M' Bleaney"/"Nothing To Be Said"/"For Sidney Bechet"/"Home is so Sad"/"Toads Revisited"/"The Whitsun Weddings"/"MCMXIV"/"Talking in Bed"/"The Large Cool Store"/"A Study of Reading Habits"/"Ambulances"/"Ignorance"/"Reference Back"/"Wild Oats"/"Essential Beauty"/"An Arundel Tomb";
- Sylvia Plath, *Ariel* (1965):
  - "Morning Song"/"The Applicant"/"Lady Lazarus"/"Cut"/"Ariel"/"Death & Co"/"Medusa"/"The Moon and the Yew Tree"/"Daddy"/"You're"/"Fever 103°"/"The Bee Meeting"/"The Arrival of the Bee Box"/"Stings"/"Wintering"/"Years"/"Words".

## Annexe 4 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en arabe pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat

Le programme d'approfondissement culturel et linguistique en langue arabe, publié au Bulletin officiel de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports n° 10 du 10 mars 2022, précise qu'un programme littéraire limitatif est publié et partiellement renouvelé périodiquement.

Sur l'ensemble du cycle terminal, les élèves étudient un minimum de deux œuvres de fiction en prose (romans ou recueils de nouvelles) obligatoires, qui constituent le programme littéraire limitatif. Une œuvre de ce programme limitatif doit être étudiée chaque année.

Pour les **sessions 2026 et 2027** du baccalauréat, le programme littéraire limitatif est le suivant :

- L'autobiographie

Le roman de l'écrivain jordanien Jalal Barjas : *Le gémissement du Duduk* **جلال برجس: نشيج الدودوك**

- L'émergence du sujet dans la littérature

Le roman de l'écrivain marocain Mohammed Berrada : *La femme de l'oubli* **محمد برادة: امرأة النسيان**

## Annexe 5 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en chinois pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat

Le programme d'approfondissement culturel et linguistique en chinois, publié au Bulletin officiel de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports n° 20 du 19 mai 2022, précise qu'un programme littéraire limitatif, renouvelé partiellement tous les deux ans, fixe la liste des thèmes et/ou des œuvres obligatoires pour les classes de première et terminale en vue de l'épreuve spécifique.

Pour les **sessions 2026 et 2027** du baccalauréat, le programme littéraire limitatif est le suivant :

### Romans

1. Deux extraits du roman 《孩子王》，阿城著, 1992 (*Le Roi des enfants*, à mettre en regard avec l'adaptation cinématographique de CHEN Kaige 陈凯歌, 1987).

1.1. 三 De 一早起来 à 我说：“笑笑好，省得将来耽误事。”

1.2. 五 De 自此，每日放了学 à 慢慢思量应该教得快活些才好。

2. Un chapitre du récit biographique 《平如美棠：我俩的故事》，饶平如著, 2013 (*Notre histoire : Pingru et Meitang* de RAO Pingru.)

一：少年时

### Poésies classiques

1. 《乐游原》，李商隐 (*Leyouyuan*, LI Shangyin)

2. 《终南别业》，王维 (*Zhongnan bieye*, WANG Wei)

3. 《摸鱼儿·雁丘词》，元好问 (*Moyuer. Yanqiuci*, YUAN Haowen)

4. 《凉州词》，王翰 (*Liangzhouci*, WANG Han)

### Poésies modernes

1. 《教我如何不想她》，刘半农 (*Jiao wo ruhe bu xiang ta*, LIU Bannong)

2. 《面朝大海，春暖花开》，海子 (*Mianchao dahai, chunnuan huakai*, HAI Zi)

### Citations

1. 《论语》，Lunyu, Entretiens de Confucius

1.1. 子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆”。《论语·为政》

1.2. 子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”《论语·卫灵公》

2. 《庄子》，Zhuangzi

2.1. 惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”《庄子·秋水》

2.2. 北海若曰：“井蛙不可以语于海者，拘于虚也；夏虫不可以语于冰者，笃于时也；曲士不可以语于道者，束于教也”。《庄子·秋水》

## Annexe 6 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en espagnol pour la session 2025

Le programme d'approfondissement culturel et linguistique en espagnol, publié au Bulletin officiel de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports n° 10 du 10 mars 2022, précise qu'en classe terminale les élèves lisent et analysent trois œuvres d'un programme littéraire limitatif de la littérature espagnole et hispano-américaine du XX<sup>e</sup> et du XXI<sup>e</sup> siècles. Ce programme limitatif est renouvelé partiellement et périodiquement.

Pour la **session 2025** du baccalauréat, le programme littéraire limitatif est le suivant :

- *Los niños tontos* de Ana María Matute (1956) ;
- *Crónica de una muerte anunciada* (1981) de Gabriel García Márquez ;
- *Historia de una escalera* (1949) de Antonio Buero Vallejo ;
- 5 poèmes issus du recueil *Canto General* (1950) de Pablo Neruda :
  - o « Amor América (1400) » (I) ;
  - o « Los hombres » (I,6) ;
  - o « Llegan al mar de México (1519) » (III, 3) ;
  - o « La Standard Oil Co. » (V, 2) ;
  - o « Aquí termino (1949) » (XV, 28).

## Annexe 7 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en italien pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat

Le programme d'approfondissement culturel et linguistique en italien, publié au Bulletin officiel de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports n° 10 du 10 mars 2022, précise qu'un programme littéraire limitatif, renouvelé partiellement tous les deux ans, fixe la liste des quatre œuvres obligatoirement étudiées dans leur intégralité pour les classes de première et terminale en vue de l'épreuve spécifique.

Pour les **sessions 2026 et 2027** du baccalauréat, le programme littéraire limitatif est le suivant :

### Romans et nouvelles

- Svevo I., *La coscienza di Zeno*, 1923 ;
- Maraini D., *La lunga vita di Marianna Ucrìa*, 1990.

### Opéra lyrique

- Mascagni P., Targioni-Tozzetti G., Menasci G., *Cavalleria rusticana*, 1890.

### Poésie

- Montale E., *Ossi di seppia*, 1925.

## Annexe 8 — Programme littéraire limitatif pour l’enseignement d’approfondissement culturel et linguistique en néerlandais pour la session 2026

Le programme d’approfondissement culturel et linguistique en néerlandais, publié au Bulletin officiel de l’éducation nationale, de la jeunesse et des sports n° 16 du 21 avril 2022, précise qu’un programme littéraire limitatif, renouvelé par moitié tous les ans et publié par note de service, fixe la liste des œuvres obligatoires pour les classes de première et terminale en vue de l’épreuve spécifique. Ce programme limitatif contient un roman ainsi qu’une œuvre poétique.

Pour la **session 2026** du baccalauréat (élèves de première pendant l’année scolaire 2024-2025 et de terminale pendant l’année scolaire 2025-2026), le programme littéraire limitatif est le suivant :

- **Prose** : *Slaap!* de Annelies Verbeke (2003) ;
- **Poésie** : Lucebert.

## Annexe 9 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en russe pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat

Le programme d'approfondissement culturel et linguistique en russe, publié au Bulletin officiel de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports n° 10 du 10 mars 2022, précise qu'un programme littéraire limitatif, renouvelé partiellement tous les deux ans, fixe la liste des œuvres obligatoires pour les classes de première et terminale en vue de l'épreuve spécifique.

Pour les **sessions 2026 et 2027** du baccalauréat, le programme littéraire limitatif est le suivant :

### 1) La révolution dans le miroir de l'écriture

Au minimum deux œuvres (des écrivains du début du xx<sup>e</sup> siècle jusqu'aux auteurs contemporains).

Possibles thèmes d'étude : l'intelligentsia et la révolution, l'homme au cœur de la révolution et de la guerre civile, l'image de « l'homme nouveau », la première vague d'émigration.

### 2) Le dynamisme critique de la littérature soviétique des années vingt

БУЛГАКОВ М., Собачье сердце, 1925, повесть.

BOULGAKOV M., *Cœur de chien*, 1925, nouvelle.

Possibles thèmes d'étude : les héritiers de Gogol, la littérature de résistance, la satire officielle et non officielle.

### 3) La période stalinienne dans le miroir de l'écriture

ЧУКОВСКАЯ Л., Софья Петровна (Опустелый дом), 1939-1940, повесть.

TCHOUKOVSKAÏA L., Sofia Pérovna (*La maison déserte*), 1939-1940, nouvelle.

Possibles thèmes d'étude : femmes écrivaines en URSS, les camps, la littérature clandestine.

### 4) Le réveil d'un monde : la littérature après 1953

СОРОКИН В., День опричника, 2006, повесть.

SOROKINE V., *Journée d'un opritchnik*, 2006, roman.

Possibles thèmes d'étude : dystopie, l'écrivain et le pouvoir, l'histoire et l'individu.

## Conseils, comités, commissions

### Nomination à la commission administrative paritaire nationale compétente à l'égard des personnels de direction d'établissement d'enseignement ou de formation

NOR : MEND2324685A

→ Arrêté du 12-4-2024

MENJ - DE SE 2-1

Vu Code général de la fonction publique de l'État, notamment articles L. 262-1 à L. 262-3 ; décret n° 82-451 du 28-5-1982 modifié ; décret n° 2001-1174 du 11-12-2001 modifié ; décret n° 2022-670 du 26-4-2022 ; arrêté du 4-5-2022 ; procès-verbal de proclamation des résultats de l'élection des représentants du personnel à la commission administrative paritaire nationale compétente à l'égard des personnels de direction d'établissement d'enseignement ou de formation en date du 8-12-2022

**Article 1 –** Sont nommés membres de la commission administrative paritaire nationale du corps des personnels de direction les représentants de l'administration et les représentants du personnel désignés ci-après :

#### A/ Représentants de l'administration

##### a/ Membres titulaires

- Gérard Marin, chef du service de l'encadrement, adjoint au directeur de l'encadrement ;
- Richard Laganier, recteur de la région académique Grand Est, académie de Nancy-Metz ;
- Bénédicte Robert, rectrice de l'académie de Poitiers ;
- Dominique Fis, directrice académique des services de l'éducation nationale de Seine-Maritime ;
- Caroline Vayrou, secrétaire générale de l'académie de Dijon ;
- François Foselle, secrétaire général de l'académie de Normandie ;
- Claudine Macresy-Duport, secrétaire générale de l'académie de Strasbourg ;
- Julie Champrenault, adjointe au sous-directeur des carrières des personnels d'encadrement à la direction de l'encadrement.

##### b/ Membres suppléants

- Vincent Auber, sous-directeur des carrières des personnels d'encadrement à la direction de l'encadrement ;
- Aline Vo-Quang, directrice académique des services de l'éducation nationale de l'Aube ;
- Stéphane Le Ray, secrétaire général de l'académie d'Orléans-Tours ;
- Vincent Denis, secrétaire général de l'académie de Toulouse ;
- Lilliane Ménessier, directrice académique des services de l'éducation nationale de Saône-et-Loire ;
- Gilles Neuviale, directeur académique des services de l'éducation nationale de la Somme ;
- Damien Darfeuille, chef du bureau des personnels de direction des lycées et collèges à la direction de l'encadrement ;
- Aurélie Leroy, adjointe au chef de bureau des personnels de direction des lycées et collèges à la direction de l'encadrement.

#### B/ Représentants du personnel

##### a/ Membres titulaires

- Éric Gallo, proviseur (SNPDEN-Unsa) ;
- Marie Tamboura, principale (SNPDEN-Unsa) ;
- Laurence Colin, proviseure (SNPDEN-Unsa) ;
- François Leveille, proviseur (SNPDEN-Unsa) ;
- Bertrand Deshays, proviseur (SNPDEN-Unsa) ;
- Sandrine Rose, principale adjointe (SNPDEN-Unsa) ;
- Florian de Trogoff, proviseur (ID-FO) ;
- Laurent Le Drezen, proviseur (SGEN-CFDT).

##### b/ Membres suppléants

- Stéphane Sebert-Montels, proviseur (SNPDEN-Unsa) ;
- Marius Claude, proviseur (SNPDEN-Unsa) ;
- Laurent Bouillin, proviseur (SNPDEN-Unsa) ;
- Héloïse Brincourt, proviseure adjointe (SNPDEN-Unsa) ;
- Émilie Chanson, principale adjointe (SNPDEN-Unsa) ;
- Olivier Sellier, proviseur (SNPDEN-Unsa) ;
- Agnès Prouteau, principale (ID-FO) ;
- Bachir Touati Tliba, principal (SGEN-CFDT).

**Article 2** – L'arrêté du 15 mai 2023 portant nomination des représentants de l'administration et du personnel à la commission administrative paritaire nationale compétente à l'égard du corps des personnels de direction est abrogé.

**Article 3** – Le directeur de l'encadrement est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au Bulletin officiel de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports.

Fait le 12 avril 2024,

Pour la ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, et par délégation,  
Le chef du service de l'encadrement, adjoint au directeur de l'encadrement,  
Gérard Marin

## Conseils, comités, commissions

### Désignation des membres de la formation spécialisée en matière de santé, de sécurité et de conditions de travail du comité social d'administration centrale du ministère chargé de l'éducation nationale et de la jeunesse et du ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche – Modification

NOR : MENA2410670A

→ Arrêté du 25-4-2024

MENJ - MSJOP - MESR - Saam A1

---

Vu Code général de la fonction publique ; décret n° 82-453 du 28-5-1982 modifié ; décret n° 2014-133 du 17-2-2014 modifié ; décret n° 2020-1427 du 20-11-2020 modifié ; arrêté du 28-4-2022 modifié ; arrêté du 3-1-2023 modifié

---

**Article 1** – L'article 1 de l'arrêté du 3 janvier 2023 susvisé est ainsi modifié :

Les mots :

« - Thierry Le Goff, secrétaire général, président de la formation spécialisée du comité social d'administration centrale ;  
- Thierry Bergeonneau, chef du service de l'action administrative et des moyens. »

Sont remplacés par les mots :

« - Le secrétaire général, président de la formation spécialisée du comité social d'administration centrale, ou son représentant ;  
- Le chef du service de l'action administrative et des moyens, ou son représentant. »

**Article 2** – Le secrétaire général est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au Bulletin officiel de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports et au Bulletin officiel de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Fait le 25 avril 2024,

Pour la ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, et par délégation,  
Pour la ministre des Sports et des Jeux olympiques et paralympiques, et par délégation,  
Pour la ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et par délégation,  
Le secrétaire général,  
Thierry Le Goff

## Conseils, comités, commissions

### Nomination des membres du comité social d'administration centrale du ministère chargé de l'éducation nationale et de la jeunesse et du ministère chargé de l'enseignement supérieur et de la recherche – Modification

NOR : MENA2410673A

→ Arrêté du 25-4-2024

MENJ - MSJOP - MESR - Saam A1

---

Vu Code général de la fonction publique ; décret n° 2014-133 du 17-2-2014 modifié ; décret n° 2020-1427 du 20-11-2020 modifié ; arrêté du 28-4-2022 modifié ; arrêté du 3-1-2023 modifié

---

**Article 1** – L'article 1 de l'arrêté du 3 janvier 2023 susvisé est ainsi modifié :

Les mots :

« - M. Thierry Le Goff, secrétaire général, président du comité social d'administration centrale ;  
- M. Thierry Bergeonneau, chef du service de l'action administrative et des moyens. »

Sont remplacés par les mots :

« - Le secrétaire général, président du comité social d'administration centrale, ou son représentant ;  
- Le chef du service de l'action administrative et des moyens, ou son représentant. »

**Article 2** – Le secrétaire général est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au Bulletin officiel de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports et au Bulletin officiel de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Fait le 25 avril 2024,

Pour la ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, et par délégation,  
Pour la ministre des Sports et des Jeux olympiques et paralympiques, et par délégation,  
Pour la ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et par délégation,  
Le secrétaire général,  
Thierry Le Goff