

# SUIVRE ET MESURER L'IMPACT DE LA CONSTELLATION SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES DANS L'ÉCOLE

**Pour qui ?** Cette fiche s'adresse en priorité aux directeurs des écoles et aux professeurs des écoles.

**Pourquoi ?** Cette fiche technique propose un cadre et un outil pluriannuel pour analyser l'impact que peut avoir la formation en constellation sur les pratiques pédagogiques des professeurs d'une école.

**Quand ?** L'impact des constellations s'envisage en trois temporalités : avant son démarrage, pendant qu'elle se conduit, puis après sa fin. Plus on envisage d'évaluer son impact sur ces différents niveaux, plus on anticipe, seul ou avec les collègues, des possibilités pour observer des effets dans son école. Par ailleurs, disposer d'un outil permettant de faire un état des lieux des différentes formations suivies par les professeurs de l'école permet ultérieurement de réfléchir à l'impact global de ces formations après leur réalisation.

[La constellation recontextualisée](#)

[Les temporalités de l'impact sur l'école et le facilitateur](#)

- [Préparer la constellation : un premier impact](#)
- [Vivre la constellation : un deuxième impact](#)
- [Accompagner la fin de la constellation : un troisième impact](#)

[Un exemple de tableau de bord pluriannuel](#)

## LA CONSTELLATION RECONTEXTUALISÉE

La constellation est un modèle de formation mettant la pratique professionnelle au centre des contenus. Le format des constellations peut varier, mais toutes reposent sur deux dimensions : les réunions et les visites ou observations croisées. Les visites ou observations croisées consistent à observer la mise en pratique des contenus pédagogiques de la formation par un ou des pairs. Un de ses objectifs est de contribuer au développement professionnel des enseignants en partant des réalités de la classe et des travaux de la recherche, sur la base d'une démarche de formation originale qui croise pratiques en classe observées et collectif d'apprentissage.

La constellation parie sur le temps d'appropriation de chaque enseignant, en vue d'un impact sur les élèves. C'est bien à l'installation de son propre « temps didactique » (Chopin, 2018) que contribue la constellation : la répétition de gestes d'un pair, la relecture des informations prises lors de la formation, les essais en dehors des temps formels sont autant de leviers pour observer chez soi une « visibilité didactique » (*Idem*) et donc de communiquer dessus.

Le format est, en soi, assez original pour engendrer un impact sur la perception de la profession, notamment en la considérant aussi comme socialisatrice. La constellation implique une coopération entre pairs-enseignants : les méthodes pédagogiques utilisées par le formateur favorisent tout autant un développement du collectif que celui des individus.

La constellation montre la relation entre des ressources internes de chaque enseignant – à savoir ses compétences et connaissances propres, son matériel, son environnement – et des ressources externes comme des concepts et explications scientifiques, des outils pratiques comme les Guides, des personnes comme le formateur. C'est le fait notamment d'alterner des activités, sur un nombre de séances donné, entre « se partager des savoirs et des pratiques » et « prendre le temps d'étudier/d'apprécier un savoir ou/et une pratique », qui vient fonder une des spécificités de la constellation : chaque séance est liée à la précédente comme à la suivante, formant un tout, à l'instar des étoiles pour une constellation stellaire. Cette démarche consistant à valoriser ce qui est présent, en chacun, et à rechercher des propositions extérieures peut se pérenniser.

En synthèse, la constitution d'une constellation repose sur au moins trois éléments :

- 1) un élément didactique attaché à des recherches comme à de la pratique pédagogique par l'intermédiaire d'un pair formateur ;
- 2) un format de formation qui repose sur du collectif de professionnels de l'enseignement reproductible ;
- 3) une démarche qui fait confiance aux temps : celui de chaque enseignant pour appréhender ce qui lui est proposé, celui du séquençage des réunions et des visites croisées, celui de la confiance entre toutes les parties prenantes pour considérer ce qui est proposé et changer/s'approprier/renforcer sa pratique professionnelle.

## 1. IMPACT SUR LES ENSEIGNANTS

### LES TEMPORALITÉS DE L'IMPACT SUR L'ÉCOLE ET LE FACILITATEUR

Dans cette fiche technique, on distingue :

- La durée de la constellation elle-même, qui peut aller jusqu'à 30h00 effectives.
- La période *avant* la première réunion de la constellation, qui peut être constituée de constellation(s) précédente(s) pour certains enseignants.
- La période *après* la dernière réunion de la constellation.

Les deux périodes *avant* et *après* la constellation ont une durée variable et propre à chaque enseignant, ce qui n'est pas le cas de la constellation qui, elle, aura la même temporalité pour tout enseignant qui la constitue. Ce sont ces trois types d'impacts qui seront présentés ici.

L'acteur principal ciblé est qualifié de « facilitateur », ce terme renvoyant à une fonction pédagogique et mobilisatrice d'initiatives dans un collectif enseignant<sup>1</sup>. Le facilitateur peut aussi bien être le directeur de l'école, comme leader pédagogique, qu'un enseignant volontaire et moteur.

## PRÉPARER LA CONSTELLATION : UN PREMIER IMPACT

La connaissance des constellations permet au facilitateur d'organiser en amont le travail collectif dans son école, à la fois pour préparer les constellations (choix des thématiques par exemple) et pour permettre le retour d'expérience des professeurs déjà formés en constellation auprès de leurs collègues.

En effet, l'enseignant est autant pilote pédagogique de sa classe que membre du collectif que représente son école : son regard et son expertise portent sur les deux niveaux. Ainsi, l'enseignant en constellation peut être porteur non seulement d'attentes le concernant lui et sa classe, mais aussi d'attentes de collègues de l'école ou en lien avec le projet de l'école. Il est envisageable de penser l'articulation avec le travail à venir dans la constellation elle-même, notamment sur le choix de l'objet de travail :

- Si la constellation est composée d'enseignants issus de la même école, voir si le choix est effectué avant la constellation et l'attitude du formateur dans ce cas.
- Si la constellation est composée d'enseignants issus d'écoles différentes, voir comment concilier des attentes différentes si elles ont été anticipées auparavant dans chaque école.

**Si la *constellation à venir* est perçue comme une opportunité pour l'enseignant et, par voie de conséquence, pour l'école, cela peut favoriser l'efficacité d'une démarche pédagogique coopérative au sein de l'école, analogue à celle de la constellation ou inspirée de celle-ci.**

La constellation peut alors jouer tout autant le rôle d'une évaluation diagnostique des attentes et des besoins de formation, que d'une évaluation stratégique de l'utilisation de cette future formation dans son école. Cette évaluation stratégique se fonderait sur les moyens et les marges de manœuvre disponibles en vue d'encourager les observations entre collègues, les expérimentations à conduire et les espaces de partage en-dehors des temps formels de la constellation. Que cela se traduise dans le projet d'école ou sous une autre forme, il paraît opportun de formaliser d'un commun accord les usages anticipés d'une entrée en constellation.

---

<sup>1</sup> Pour aller plus loin, la revue de littérature [Comprendre les caractéristiques de la Lesson Study pour les constellations des Plans mathématiques et français](#) (Roblez et Bailly, 2023) et sa note de synthèse ([lien](#)) éditées par le Conseil d'évaluation de l'École présentent les références scientifiques adossées à la fonction du facilitateur, et sa fonction importante en lien avec les constellations.

Pour favoriser ce travail, le facilitateur peut envisager, par exemple, de :

- communiquer aux professeurs un récapitulatif des différentes thématiques déjà abordées en constellation en s'aidant d'un tableau de bord pluriannuel (dont un exemple est présenté à la fin de cette fiche) ;
- diffuser aux enseignants les résultats des élèves à toutes les évaluations nationales ;
- prévoir une réunion ou un document sur les besoins de l'école – qu'il s'agisse des besoins des élèves, de ceux des personnels ou de besoins matériels et organisationnels – pour favoriser la réussite des élèves (cf. par ex. [fiche n°8 « Lire les évaluations nationales : leurs résultats et leur usage dans son contexte professionnel »](#)).

## VIVRE LA CONSTELLATION : UN DEUXIÈME IMPACT

Le vécu d'une ou plusieurs constellations peut engendrer un impact sur l'école par la pérennisation ou la poursuite d'activités initiées en formation. Des pratiques partagées, des références identifiées, comme des idées développées en cours de constellation peuvent être utilisables rapidement : ce sont autant d'impacts moins visibles, voire invisibles de l'extérieur, mais qui peuvent avoir une valeur importante pour l'enseignant, et donc pour les élèves et l'école. Ainsi, les professeurs formés en constellation peuvent être désireux d'expérimenter rapidement une découverte, un nouvel acquis ou un outil étudié lors d'une réunion ou observé lors d'une visite croisée. Cette expérimentation peut se traduire de différentes manières : partage du nom d'un chercheur, d'un concept scientifique auprès de collègues de façon informelle, reproduction, voire appropriation d'un geste professionnel ou d'une pratique pédagogique observé chez un pair dans sa classe, prise de notes sur son ressenti<sup>2</sup>.

Le recensement par le facilitateur, le directeur (dans le cas où ce n'est pas la même personne) et l'équipe enseignante de ces impacts peu visibles pourrait être aussi un levier pour favoriser la socialisation professionnelle et/ou l'alimentation d'une dynamique collective au sein de l'école, notamment en identifiant des éléments communs chez les enseignants en formation. Ces éléments fournissent des informations qui peuvent servir autant de repères pour évaluer ce qui change sous la forme de critères que pour identifier des personnes ressources au sein d'une équipe.

Chaque impact identifié en cours de constellation peut être considéré comme un critère d'évaluation : cela vient indiquer ce qui est potentiellement touché ou modifié du fait d'être abordé par la formation, chez n'importe quel enseignant. De la même façon, cela indique qu'un collègue a déjà commencé à identifier des éléments sur ce critère : il repère des indicateurs de modifications, de changements, d'améliorations ou de réflexions qui lui permettent de comprendre qu'il y a un impact.

Dans ce contexte, il est important que le directeur, en sa qualité de pilote pédagogique, soit destinataire des éléments quantitatifs de suivi des différentes formations dont bénéficient les enseignants de son école (nombre de journées de formation effectuées par chaque enseignant,

---

<sup>2</sup> À propos du suivi de son développement professionnel, on peut se référer à la [fiche technique n°6 « Recueillir des traces sur son propre développement professionnel »](#).

absences en formation, nombre d'observations croisées réalisées par chacun) : il lui serait ainsi possible de centraliser ces données de suivi recueillies par le(s) formateur(s) dans un outil tel que le tableau de bord pluriannuel présenté à la fin de cette fiche. Cela permettrait au directeur d'avoir une vue à la fois globale et précise des formations suivies par les enseignants de son école ainsi que du contenu de celles-ci.

Sur un plan qualitatif, ce suivi pourrait servir, par exemple en milieu de constellation, à initier un bilan de témoignage des enseignants sur leur formation, à les faire s'exprimer sur les éventuels micro-changements observés ou éléments significatifs pour eux. D'une autre façon, le facilitateur peut aussi initier un réseau d'échanges réciproques de savoirs ou assimilé<sup>3</sup>.

**Tableau 1 - Exemple d'un tableau de réseau d'échanges réciproques de savoirs**

Qui propose...	...quoi ?	Qui est intéressé(e) ? Qui souhaite ?	Quand et où ça se passera ?
Lola	La fluence pour les CP-CE	Sophie Alban	Salle des maîtres vendredi de la semaine prochaine
			Lors d'un prochain conseil des maîtres ou conseil de cycle

Sous la forme d'un tableau visible et accessible à tous les enseignants de l'école, des professeurs volontaires s'inscrivent dans les colonnes de gauche pour proposer le partage d'un savoir (disciplinaire, comportemental, de recherche, institutionnel, etc.), les collègues intéressés s'inscrivent dans la colonne correspondante. Dès lors, il ne reste qu'à se fixer un lieu et un horaire dans la dernière colonne. L'inverse est aussi valide : une personne peut souhaiter être formée à un savoir (les colonnes 2 et 3), un collègue peut se proposer dans la première colonne pour répondre à la sollicitation.

Ces deux exemples – un bilan de milieu de formation et un réseau d'échanges réciproques de savoirs – visent à souligner l'importance des expressions entre pairs. Dans la philosophie des constellations, la socialisation professionnelle et le partage des savoirs sont centraux. Plutôt que de piloter seul une continuité de cette dynamique, le directeur peut initier des dispositifs pratiques, soit d'approfondissement – comme le bilan des témoignages – soit de mobilisation – comme le tableau des échanges. En cela, un conseil des maîtres ou un conseil de cycle peut constituer une instance opportune. Cependant, ces pratiques gagnent à être partagées et recueillir l'adhésion du collectif de façon à ne pas être perçues comme une charge supplémentaire.

Ces dispositifs peuvent : servir de recueil des impacts de la ou des constellation(s) en observant des utilisations de contenus ou de gestes professionnels ; servir de base pour identifier et élaborer des critères et des indicateurs qualitatifs pour l'impact de la formation dans l'école.

---

<sup>3</sup> Le Réseau d'Échange Réciproques de Savoirs (RERS) est une méthode conçue dans le milieu de l'éducation populaire, qui consiste à mettre en relation des personnes voulant acquérir un savoir avec celles qui proposent de le transmettre (Fernagu Oudet, 2012; Héber-Suffrin, 2003; Van Den Abeele & Van Den Abeele, 2014).

En effet, la présence de ces informations – dites ou écrites – sont de potentielles manifestations des effets de la constellation sur les enseignants et peuvent ainsi constituer des traces d'un développement professionnel individuel et collectif par l'appropriation et la transmission.

Par ailleurs, ces informations peuvent servir de leviers pour initier des temps d'échanges plus fréquents ou des espaces de partage supplémentaires comme par exemple l'installation ou l'alimentation d'une bibliothèque commune (numérique et/ou physique).

### ACCOMPAGNER LA FIN DE LA CONSTELLATION : UN TROISIÈME IMPACT

La fin d'une constellation ne signifie pas l'arrêt des développements enclenchés, qu'ils portent sur le développement professionnel comme sur les dynamiques de coopération ou de communication entre enseignants. Les éléments étudiés et vécus durant cette formation peuvent être pérennisés, en considérant l'appropriation de ceux-ci dans le cadre de son école. C'est distinguer la durée formelle de la formation avec la durée des apprentissages, des pratiques et des envies initiées pendant la formation. Comment ainsi maintenir une dynamique sans changer d'environnement de départ ? Le lien avec la préparation à l'entrée en constellation est important, puisque considérer la formation comme une opportunité au changement au sein de son école peut favoriser des modifications progressives, pendant la formation, facilitant l'identification des actions et des personnes ressources à son issue. Cependant, cela ne fait pas tout.

Le facilitateur peut prolonger la démarche de la constellation : initier un fonctionnement autonome au sein de l'école à partir de réunions d'équipes, de demandes de formations collectives ou en poursuivant une dynamique analogue sur la base de pairs volontaires tournants et d'un thème choisi en équipe qui permettait d'accompagner la fin de la constellation pour une formation entre pairs continue. L'expérience de la constellation peut servir notamment à identifier, de façon collaborative, des besoins ou des demandes – en direction des élèves et/ou des personnels – à prendre en charge, dans des démarches initiées avant, pendant ou après la constellation.

À partir des critères communs élaborés en collectif (voir *supra* « Vivre la constellation »), le facilitateur pourrait impulser une démarche d'évaluation fondée sur des indicateurs répondant à des questions évaluatives comme : *Quels constats fait-on en termes de changements et de modifications, à partir de critères déterminés ? Quelles actions ou quelles régulations souhaite-t-on initier pour poursuivre ou pérenniser la dynamique « constellation » ?*

Ici, la démarche évaluative du facilitateur consisterait par exemple en un recueil des pratiques apprises par les enseignants, des thématiques encore à traiter, des formations collectives demandées (cf. tableau de bord ci-dessous), des résultats des élèves avant et après la constellation. Le plus important étant de contractualiser toute démarche d'évaluation de manière participative, avec les enseignants (et le directeur dans le cas où celui-ci n'est pas le facilitateur). Ceci, afin d'éviter un sentiment d'infantilisation ou de contrôle pour les personnels, et initier une collaboration sur la base d'enjeux communs et porteurs, notamment pour la réussite des élèves.

Un autre type d'accompagnement de la constellation peut relever non pas du facilitateur dans l'école, mais de l'IEN de la circonscription, avec des poursuites de constellation en année n+1 et n+2, sur la base des perspectives établies par les membres de la constellation lors de la séance bilan de la constellation en année n. Par exemple :

- En année n+1 : poursuite de la réflexion engagée définie lors du bilan de l'année n.
- En année n+2 : galerie d'exposition organisée entre constellations en vue d'un partage du fruit du travail mené.

## 2. ÉTAT DES LIEUX DES FORMATIONS COLLECTIVES DANS L'ÉCOLE

### UN EXEMPLE DE TABLEAU DE BORD PLURIANNUEL

[Le tableau de bord suivant](#) vise à organiser le suivi des constellations et des autres formations dont les enseignants d'une école bénéficient sur la durée.

Ce tableau de bord a vocation à être un document collaboratif que les enseignants qui le souhaitent peuvent compléter *via* une plateforme numérique (ENT, apps.education.fr, Resana, etc.). Il peut aussi être renseigné par le directeur de l'école. Il peut être rempli rétrospectivement, notamment dans le cas de l'intégration d'un nouveau collègue professeur au sein de l'école car celui-ci a peut-être vécu auparavant des constellations : en être informé peut aussi permettre d'identifier une personne ressource potentielle.

Pour chaque année scolaire, les items suivants pourront être renseignés ([un document pluriannuel en format Excel adaptable et modifiable](#) est proposé dans la boîte à outils).

Année scolaire 20XX – 20YY					
		Constellation maths suivie	Constellation français suivie	Nombre d'observations croisées réalisées	Autre formation collective suivie
		Préciser cycle et thématique	Préciser cycle et thématiques	Préciser le nombre (toutes disciplines confondues)	Préciser le sujet
Equipe enseignante	Nom directrice / directeur				
	Professeure Mme .				
	Professeur M.				
	....				
	...				
Nombre annuel de réunions de l'équipe enseignante en lien avec les contenus de formation					
Formations collectives demandées pour cette année scolaire					