

OBSERVER EN CONSTELLATION : EXEMPLES D'OUTILS ET D'OBSERVABLES POUR LES VISITES CROISÉES

Pour qui ? Cette fiche pratique s'adresse aux formateurs et aux professeurs des écoles, à la suite de la [fiche technique n°6 « Recueillir des traces sur son propre développement professionnel »](#).

Pourquoi ? Cette fiche pratique présente une approche de ce que peut être un observable, puis apporte des exemples d'outils utilisés en constellation pour les recueillir. Des grilles d'observations notamment constituent les principaux exemples, en les recontextualisant dans leur usage : comment et à quelle(s) fin(s) sont-elles utilisées ? Les exemples d'outils et d'observables présentés ne couvrent pas l'ensemble des possibilités et n'ont pas la prétention d'être exhaustifs ; ils servent d'illustrations de pratiques concrètes et peuvent être une source d'inspiration pour l'observation d'autres pratiques.

SOMMAIRE

[Définir un « observable » : vision, perception et mesure](#)

[Deux versants complémentaires en constellation](#)

[Une sélection d'outils utilisés pour observer](#)

- [Outil n°1, une grille d'observation utilisée dans une constellation Mathématiques](#)
- [Outil n°2, un support de cadrage d'une grille d'observation utilisée dans une constellation Français](#)
- [Outil n°3, une feuille de co-observation](#)
- [Outil n°4, une grille d'observation analysant l'activité des élèves / de la classe et les gestes professionnels de l'enseignant](#)
- [Outil n°5, une grille d'observation centrée sur l'activité des élèves](#)
- [Outil n°6 : trois grilles d'observation des stéréotypes de genre](#)

DÉFINIR UN « OBSERVABLE » : VISION, PERCEPTION ET MESURE

La définition unique d'un « observable » n'existe pas, dans la mesure où réfléchir à ce qu'est un observable revient à réfléchir sur le moyen d'observer. Ainsi, une *première acception* serait qu'un observable est ... ce qui est et peut être observé. Cette acception primitive a le mérite d'attirer notre attention sur le sens de **la vue**, qui est l'un des sens les plus privilégiés dans les démarches d'évaluation. Concrètement, la plupart des techniques et des outils d'évaluation reposent sur l'utilisation de notre sens visuel pour « voir », « se rendre compte », des opérations, des mouvements, des situations évalués. Cependant, cette acception primitive en reste à un niveau relatif : tout le monde a sa façon d'observer, dans le sens de « voir les choses ».

Une *deuxième acception* va consolider la première primitive en lui donnant un cadre : celui de **la perception**. Dans ce sens, un observable est le résultat d'une perception dont il est possible de contextualiser la situation, ainsi que l'état de la personne qui perçoit. Sur le plan professionnel par exemple, percevoir en tant qu'enseignant peut expliquer en partie pourquoi et comment ce professionnel va regarder les choses. Il s'agit d'un professionnel qui recherche sciemment des éléments visuels (ce qu'il voit) et audibles (ce qu'il entend) afin de prouver ou de se prouver la présence ou l'absence de quelque chose, notamment chez les élèves : dans leurs comportements, dans leurs productions, dans leurs expressions. Il pourra percevoir ainsi des éléments en progrès chez certains élèves, en comparant ce dont il se souvient d'eux avec ce qu'il perçoit dans la situation. Cette acception appelle par conséquent une attention sur la biographie de la personne : le statut professionnel est une chose, son vécu en est une autre. Le premier vient poser de potentiels observables attendus (que ce soit par les prescriptions, par les habitudes professionnelles du métier, par le besoin d'obtenir des informations pour le bon déroulé de ses activités), tandis que le second vient poser des observables propres à soi. Les deux ne s'excluent pas, au contraire : plusieurs personnes peuvent vouloir rechercher des informations identiques, mais chacune aura ses motifs et ses intentions, ainsi que sa sensibilité. Enfin, ce sont les perceptions communes qui peuvent faciliter le dialogue et des accords pour monter en objectivité, afin par exemple de rechercher une base reconnue et sûre pour, par exemple, prouver, par un observable, quelque chose.

Une *troisième acception* poursuit le sens de cette perception commune en l'organisant à partir d'instrument(s) et d'outil(s) de **mesure**. Mesurer, c'est utiliser un ou plusieurs instruments reconnus dans leur valeur scientifique et/ou technique permettant de prendre de la distance sur sa propre vision (première acception) et ses propres façons de percevoir (deuxième acception) afin d'élaborer ou de rechercher un observable anticipé. Une règle par exemple est un instrument constitué de valeurs scientifiquement accordées (les mètres, centimètres et millimètres généralement) qui fournit, lorsqu'elle est utilisée à bon escient, un observable mesuré : la taille d'un objet. Concrètement, mesurer une information repose sur un étalon de mesure : il s'agit de l'identité de la base instrumentale ou scientifique ou technique qui explique ce qui est mesuré et comment le résultat est obtenu. Partir d'un étalon de mesure commun et clarifié permet d'identifier un observable et ses différentes variables, ce qui permet de contextualiser la mesure de l'observable et d'interpréter ce qui le constitue directement et ce qui peut le constituer¹.

Reste que la personne qui évalue adopte une posture sur ces différentes acceptions de l'observable : une éthique professionnelle reste systématiquement présente².

DEUX VERSANTS COMPLÉMENTAIRES EN CONSTELLATION

Le professionnel en situation d'observer pourrait envisager deux versants complémentaires dans toutes ses démarches d'observation :

- Un plan qui entre par la thématique de travail de la constellation, qui reprend des attentes comme des étalons de mesure à identifier chez les élèves, dans la classe, chez l'enseignant.

¹ On pourra se référer à la [fiche technique n°8 « Lire les évaluations nationales : leurs résultats et leur usage dans son contexte professionnel »](#) pour des illustrations de variables d'observables en matière de résultats des élèves, par exemple.

² On pourra se référer à la [fiche technique n°10 « Les aspects éthiques et pratiques de l'évaluation »](#) où l'observable et ses limites éthiques sont discutés.

- Un plan qui entre par le vécu dans la situation de classe, qui inductivement fait remonter des perceptions et favorise le dialogue sur les pratiques professionnelles, les problèmes professionnels et les instruments ou outils utilisés à des fins d'analyse.

Ces deux versants sont complémentaires dans une constellation, puisqu'il est attendu tout autant un développement professionnel sur les aspects didactiques et pédagogiques qu'une démarche privilégiant les demandes et le vécu de chaque enseignant participant. La clarification de ce qui est recherché lors d'une situation d'observation, qu'elle soit « croisée » ou pendant une réunion ou une autre situation professionnelle, est centrale pour favoriser une implication et une compréhension partagées.

UNE SÉLECTION D'OUTILS UTILISÉS POUR OBSERVER

Dans les pages qui suivent sont proposés à titre d'illustrations cinq outils utilisés en constellation dans plusieurs académies à l'occasion des visites croisées.

1. Une grille utilisée lors d'une observation croisée. *Cet outil est utilisé par le formateur et peut être utilisé par le ou les pairs enseignants, au moment de la conduite de la séance. Il sert de support à l'échange qui s'en suit, sur place ou en décalé, en réunion de la constellation.*
2. Un support de cadrage d'une autre grille utilisée dans le même contexte d'observation croisée. *Cet outil est utilisé par le formateur pour contractualiser la visite croisée à venir avec eux, en présentant ses objectifs et sa préparation, jusqu'à aboutir à la grille utilisée.*
3. Une grille utilisée lors d'une observation croisée entre pairs sur la base d'observables. *Cet outil est utilisé par les professeurs en constellation, lors d'une observation croisée. Elle présente deux séries de neuf observables sur la mise en œuvre de la séance et les relations pédagogiques. Un barème de couleur est accompagné d'encadrés de remarques ou de réflexions pour approfondir.*
4. Une grille utilisée lors d'une ou plusieurs observations croisées, sur la base de l'entrée dans l'écrit. *Cet outil reprend plusieurs critères d'observation : l'activité des élèves, la compréhension de la consigne, les obstacles rencontrés par les élèves, l'ambiance de travail et des éléments sur les gestes professionnels de l'enseignant. Comme son nom l'indique, elle présente des cadres pour favoriser une analyse de la situation, conduisant dans le cas d'une auto-évaluation à proposer des modifications. Une série de questions est présentée pour guider l'observation (acceptation 2 : la perception).*
5. Une grille utilisée lors d'observations croisées entre pairs. *Cet outil illustre le choix académique de mettre la focale sur l'activité des élèves dans ses différentes phases (accroche, recherche, mise en commun, structuration des savoirs, fixation des savoirs, évaluation) en distinguant ce qui est attendu des élèves et ce qui est effectivement produit par ces derniers afin d'identifier les éventuels écarts.*

OUTIL N°1

Cet outil est utilisé pendant une observation croisée d'une constellation Mathématiques. Elle se conduit sur des temps qui se suivent en lien avec la préparation en réunion et trois types d'observables.

OBSERVATIONS CROISÉES / Situation « » – ... /... /...

Séance n°..... – École : – Classe de – Niveau :

	Faits observés (Paroles, actions, attitudes, postures élèves et PE, etc.)	Conséquences sur le moment de la séance	Propositions/décisions pour la prochaine séance (à faire lors de l'analyse)
Temps 1 : appropriation de la situation et consignes			
Temps 2 : recherche			
Temps 3 : mise en commun			
Temps 4 : institutionnalisation			

OUTIL N°2

Cet outil, utilisé par des formateurs de constellations « Français » en contexte maternelle, recontextualise les objectifs, le déroulé attendu et les préparatifs de l'observation croisée, avant de proposer une grille d'observables.

VISITE CROISÉE (constellation Français : maternelle)

Objectifs de formation pour les PE :

- Questionner, analyser, développer ses pratiques professionnelles (didactiques et pédagogiques),
- Partager des ressources pertinentes et efficaces.

Déroulé :

- Mettre en œuvre une séance préparée en amont,
- Observer (avec des outils),
- Analyser la séance,
- Modifier la séance ou la valider.

Préparer la séance observée sur l'enseignement du vocabulaire

- Construire une séquence sur l'enseignement du vocabulaire en intégrant la démarche préconisée et en liant vocabulaire et syntaxe :
 1. Choix d'un corpus de mots variés (noms, verbes, adjectifs, prépositions) – vous pouvez utiliser les listes de Ph. Boisseau ([lien](#) vers *Le vocabulaire et son enseignement* d'Éduscol ; [lien](#) vers la liste établie par l'académie de Nancy-Metz).
 2. Contextualisation :
 - a) Proposer une situation pour permettre à l'élève de rencontrer ces mots et de les comprendre dans le contexte,
 - b) Garder une trace de ces mots, les faire « exister » pour l'élève : dessins, photos, écriture des mots (PE).
 3. Décontextualisation :
 - a) Proposer des ateliers pour permettre aux élèves de revoir le vocabulaire plusieurs fois afin de le mémoriser et de l'organiser : lotos, kims, etc. (voir les jeux proposés par Ph. Boisseau : [point 4](#) dans *Le vocabulaire et son enseignement*),
 - b) Réaliser un outil pour garder une trace des mots rencontrés (voir partie les outils : fleur des mots, etc.).
 4. Recontextualisation :
 - a) Proposer des situations pour réutiliser le vocabulaire, dans un autre contexte que celui de la première rencontre,
 - b) Cette étape permet aux élèves d'utiliser le vocabulaire appris dans une situation langagière (en compréhension et en production),
 - c) C'est aussi un premier moment d'évaluation des élèves pour le PE.
- Choisir la séance qui sera analysée (contextualisation / décontextualisation / recontextualisation).
- Définir le PE qui mène et celui qui observe (avec la grille).

Grille d'observation

Observables (à compléter si besoin)

Note : la mise en page peut être modifiée dans son orientation (horizontale/verticale) pour agrandir les cases en une seule face.




Déroulé de la séance par rapport à la fiche de préparation	
Parole du PE <ul style="list-style-type: none">- Passation consigne / Reformulation- Régulation- Utilisation du vocabulaire (corpus)- Syntaxe	
Prise de parole des élèves <ul style="list-style-type: none">- Elèves qui participent ou non- Combien de fois	
Production langagière des élèves <ul style="list-style-type: none">- Mots / phrase (simple, complexe)- Vocabulaire (par rapport au corpus)	
Réussites de cette séance	
Obstacles	
Analyse après la séance	

OUTIL N°3




Cet outil présente une démarche : les professeurs des écoles présents lors de l'observation croisée peuvent choisir de se répartir ou non les observables dans une démarche de co-observation.

Feuille de co-observation

Observables en lien avec la mise en œuvre de la séance

		Ce que j'observe			Remarques / réflexions
					
Observable 1	Temps d'activité effectif des élèves				
Observable 2	L'objectif de la séance a-t-il été clairement explicité ?				
Observable 3	Les élèves sont-ils entrés dans l'activité ?				
Observable 4	L'ambiance de travail était-elle propice aux apprentissages ?				

Observables en lien avec les relations pédagogiques

		Ce que j'observe			Remarques / réflexions
					
Observable 1	Sens de la communication				
Observable 2	Place de l'autonomie dans la mise en œuvre de la tâche				
Observable 3	Rôle du maître dans le travail de groupe				
Observable 4	Passation de la consigne et dévolution de la tâche				
Observable 5	Interactions dans les groupes				

OUTIL N°4

Cet outil est utilisé dans une constellation s'intéressant à la motivation et la rentrée progressive dans l'écrit pour les élèves, en deux parties d'observables : sur les élèves et la classe ; sur les gestes professionnels de l'enseignant et de questions « guide ».

OBSERVATION DES ÉLÈVES / DE LA CLASSE				
Activité des élèves				
Les élèves sont- ils entrés dans l'activité ?	Oui	Oui, mais certains n'en maîtrisent pas les objectifs	Certains ne sont pas du tout entrés dans l'activité proposée	
Si non, pour quelle raison d'après vous ?				
Compréhension de la consigne				
Les élèves ont- ils globalement compris la consigne ?	Oui	Oui, mais une partie des élèves a eu besoin d'un étayage	Non (pourquoi ?)	
Obstacles rencontrés				
Quels obstacles les élèves ont-ils rencontrés ?	Matériel adapté à la situation		Disponibilité des prérequis	
	Disponibilité des outils de référence (cahiers outils / affichages, etc.)		Obstacles langagiers (lexique)	
	Sens de la situation		Autre	
Ambiance de travail				
L'ambiance de travail était-elle propice aux apprentissages ?				

GESTES PROFESSIONNELS DE L'ENSEIGNANT		
Planification		
Les objectifs de la séance ont-ils été définis de manière précise ?		
Explicitation		
Les objectifs ont-ils été clairement énoncés / compris par tous les élèves ?	Les modalités ont-elles été précisément données ?	Un retour réflexif sur les objectifs et le travail mené a-t-il été proposé en fin de séance ?
Gestion de l'erreur		
Les erreurs ont-elles été identifiées ?	Quelles exploitations ont été faites des erreurs des élèves ?	
Institutionnalisation		
Quelle trace a été produite qui pourra servir de support pour la suite de la séquence ?	Quels acquis sont évaluables ou ont été évalués à l'issue de la séance ?	La trace produite est-elle conforme avec la trace anticipée ?
Quelles modifications apporteriez-vous à cette séance ?		

OUTIL N°4 (SUITE ET FIN)

Quelques questions « guide » dans l'observation de la séance

Quelle est la place de la séance dans la démarche d'écriture (préparation – planification – mise en mots – révisions) ?

En fonction du rôle de la séance dans la démarche d'écriture, quels sont les outils qui sont mis en œuvre avec les élèves ? Quels sont les outils que peuvent utiliser les élèves ?

Quelles sont les modalités mises en œuvre ?

Quelles sont les modalités de la différenciation ?

Quelle est la place de la dictée à l'adulte / de l'encodage autonome ?

Comment les élèves sont-ils mobilisés sur la tâche ? dans le « projet » d'écriture ?

Quelle est la place de l'autonomie dans la réalisation de la tâche pour les élèves ? est-elle la même pour tous ?

Quelle est la finalisation prévue pour l'écrit ?

Comment l'évaluation de l'écrit est-elle prévue ?

OUTIL N°5

		Objectif de la séance :	
Phase	Durée	Qu'est-ce qui est demandé à l'élève ? De quelle façon ?	Que font ou disent les élèves en réponse ?
Accroche Comment les élèves sont-ils mis en condition d'entrer dans l'activité ? Comment aider les élèves à se repérer, à entrer dans l'activité (consignes données, matériel, etc.) ?			
Recherche Sous quelles formes ?			
Mise en commun Quelles modalités ?			
Structuration des savoirs Sous quelle forme ?			
Fixation des savoirs Exercices d'application directe, de réinvestissement, etc. ?			
Evaluation Quels indicateurs d'atteinte de l'objectif fixé ?			

Ces 3 outils permettent d'observer l'éventuelle présence de stéréotypes pendant une séance d'enseignement, tant du côté de l'enseignant que de celui des élèves.

Utilisation des grilles

Pour objectiver les constats, il est proposé de recueillir des informations quantitatives (utilisation de bâtons pendant l'observation pour compter, mesurer le temps, etc.) et/ou d'apporter des commentaires.

Lors d'une séance d'observation, l'étude simultanée de tous les items par une seule personne n'est ni possible ni souhaitable. Il convient donc de sélectionner au préalable les items que l'on choisit d'étudier.

Ainsi, à l'occasion d'une visite croisée, plusieurs personnes peuvent se partager différents axes d'observation en utilisant des items différents.

Cette grille peut aussi être utilisée par une enseignante ou un enseignant pour observer ses élèves pendant une séance ou pour auto-évaluer son propre enseignement. Dans ces deux cas, il est conseillé de ne retenir que des items faciles à reporter dans le tableau.

Si besoin une captation audio ou vidéo peut être réalisée.

Une fois les items choisis, il est conseillé de n'imprimer que les parties concernées en préservant suffisamment de place dans le tableau pour pouvoir, en fonction de la situation d'observation, reporter les bâtons, inscrire le temps mesuré ou écrire des commentaires.

Pour chacune des grilles les précisions suivantes sur les stéréotypes peuvent guider et faciliter les observations.

Les stéréotypes : aide à l'observation

- ➔ Interroger la diversité des activités et un éventuel positionnement hiérarchique entre les élèves.
- ➔ Questionner les représentations sexistes au travers :
 - du comportement relationnel et affectif (sensible, émotive pour les filles /dominant, rationnel pour les garçons) véhiculant des rôles préconçus (douce, attentionnée pour les filles/ moins émotif, plus réservé pour les garçons) ;
 - de l'habillement (vêtements serrés, révélateurs pour les filles /costumes, vêtements fonctionnels pour les garçons) ;
 - des couleurs (rose pour les filles, bleu pour les garçons) ;
 - de l'apparence physique (mince, soignée pour les filles/musclé, robuste pour les garçons).
- ➔ Questionner les stéréotypes quand ils sont présents dans des documents authentiques.
- ➔ Veiller à l'emploi des noms féminins et masculins de métiers, titres, grades et fonctions.

A. Grille d'observation de l'activité des élèves

Séance de _____

L'observation générale de la classe est divisée en deux parties : une première partie sur des questions factuelles, une deuxième sur des questions plus ouvertes ou interprétatives. On propose ensuite une observation du cas particulier des travaux de groupes. Chaque partie ou item est facultatif.

Date : _____ École : _____ Classe : _____

Heure début : _____ Heure fin : _____

Nombre d'élèves filles : _____ Nombre d'élèves garçons : _____

Première partie : Questions factuelles

Observation générale de la classe	Filles	Garçons
Comment et où sont placés les élèves ? <i>(en îlot, en U, deux par deux, etc.)</i>	Commentaire :	
La répartition des filles et des garçons dans la classe est-elle équilibrée ? <i>(au fond, devant, sur le côté, près de la fenêtre, près du mur)</i>	Commentaire :	Commentaire :
Comment les filles et les garçons prennent-ils la parole ? <i>(Spontanément ? En réponse à une question ? En levant la main ?)</i>	<i>(Facultatif)</i> Nombre de réponses spontanées : Nombre de réponses à une sollicitation : Nombre de réponses après avoir levé la main : Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Nombre de réponses spontanées : Nombre de réponses à une sollicitation : Nombre de réponses après avoir levé la main : Commentaire :
Certains élèves coupent-ils la parole (des filles, des garçons) ? <i>(À qui : des filles ? des garçons ?)</i>	<i>(Facultatif)</i> Nombre de filles ayant coupé la parole : Nombre de filles à qui on a coupé la parole : Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Nombre de garçons ayant coupé la parole : Nombre de garçons à qui on a coupé la parole : Commentaire :

Deuxième partie : Questions ouvertes / interprétatives

Observation générale de la classe	Filles	Garçons
Est-ce que tous les élèves semblent à l'aise dans la classe ? <i>(posture, attention, travail, participation, implication, etc.)</i>	Commentaire :	Commentaire :
Quels sont les élèves qui prennent le plus de risques à l'oral, par exemple de se tromper <i>(au risque du jugement...)</i> ? Au contraire, quels sont les élèves qui se censurent le plus à l'oral <i>(par exemple par crainte de se faire moquer en cas de réponse erronée)</i> ?	<i>(Facultatif)</i> Nombre de réponses avec prise de risque : Nombre de réponses avec mesure : Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Nombre de réponses avec prise de risque : Nombre de réponses avec mesure : Commentaire :
Comment les élèves réagissent-ils à une bonne réponse donnée par une fille ou un garçon ? <i>(les garçons/les filles réagissent-ils/elles à une réponse donnée par un garçon/une fille ?)</i>	Commentaire sur la réaction des filles : -envers les garçons -envers les filles	Commentaire sur la réaction des garçons : -envers les filles -envers les garçons
Comment les élèves réagissent-ils à une mauvaise réponse donnée par une fille ou un garçon ? <i>(les garçons/les filles réagissent-ils/elles à une réponse donnée par un garçon/une fille ?)</i>	Commentaire sur la réaction des filles : -envers les garçons -envers les filles	Commentaire sur la réaction des garçons : -envers les filles -envers les garçons
Ressent-on dans la classe une "compétition" entre les élèves pour accéder à l'oral ? <i>(Entre filles ? Entre garçons ? Entre filles et garçons ?)</i>	Commentaire : -compétition entre filles -compétition des filles envers les garçons	Commentaire : -compétition entre garçons -compétition des garçons envers les filles

Cas particulier des travaux de groupes	Filles	Garçons
Travaux de groupes : quelle est la composition filles/garçons des îlots ?	Commentaire :	
Travaux de groupes : Comment les élèves s'organisent-ils au sein du groupe ? Qui écrit ? Qui fait le point ?	<i>(Facultatif)</i> Nombre de filles qui écrivent : Nombre de filles qui font le point : Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Nombre de garçons qui écrivent : Nombre de garçons qui font le point : Commentaire :
Travaux de groupes : Quelles attitudes adoptent-ils au sein du groupe ? Par exemple, certains élèves restent-ils en retrait ? Certains élèves monopolisent-ils la parole ?	<i>(Facultatif)</i> Nombre de filles en retrait : Nombre de filles qui monopolisent la parole : Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Nombre de garçons en retrait : Nombre de garçons qui monopolisent la parole : Commentaire :

B. Grille d'observation ou d'autoévaluation de l'enseignement

L'observation générale de l'enseignement est divisée en sept parties :

- Le plan de classe
- La parole des élèves
- Les passages au tableau
- L'organisation du travail : cas des travaux de groupes
- Les interventions individualisées auprès des élèves
- Le choix des exercices proposés aux élèves
- Les affichages dans la classe, les documents utilisés durant la séance (textes et images)

1. Séance de mathématiques

Date : _____ École : _____ Classe : _____

Heure début : _____ Heure fin : _____

Nombre d'élèves filles : _____ Nombre d'élèves garçons : _____

Plan de classe	Filles	Garçons
Le plan de la classe occasionne-t-il une répartition homogène des filles et des garçons ? Comment sont agencées les tables (en îlot, en U, deux par deux, etc.) ?	Commentaire :	

Parole des élèves	Filles	Garçons
Est-ce que le temps de parole est équitablement partagé entre filles et garçons ?	<i>(Facultatif)</i> Temps de parole : mn <hr/> Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Temps de parole : mn <hr/> Commentaire :
Comment les filles et les garçons prennent-ils la parole ? Spontanément ? En réponse à une question ? En levant la main ?	<i>(Facultatif)</i> Nombre de réponses spontanées : Nombre de réponses à une sollicitation : Nombre de réponses après avoir levé la main : <hr/> Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Nombre de réponses spontanées : Nombre de réponses à une sollicitation : Nombre de réponses après avoir levé la main : <hr/> Commentaire :
Intervient-on lorsque certains élèves coupent la parole (des filles, des garçons) ? À qui (des filles, des garçons) ?	<i>Facultatif)</i> - Interventions lorsqu'une fille coupe la parole à un garçon, nombre : - Interventions lorsqu'une fille coupe la parole à une fille, nombre : - Pas d'intervention lorsqu'une fille coupe la parole à un garçon, nombre : - Pas d'intervention lorsqu'une fille coupe la parole à une fille, nombre : <hr/> Commentaire :	<i>Facultatif)</i> - Interventions lorsqu'un garçon coupe la parole à une fille, nombre : - Interventions lorsqu'un garçon coupe la parole à un garçon, nombre : - Pas d'intervention lorsqu'un garçon coupe la parole à une fille, nombre : - Pas d'intervention lorsqu'un garçon coupe la parole à un garçon, nombre : <hr/> Commentaire :

Passages au tableau	Filles	Garçons
Les élèves sollicités au tableau pendant la séance sont-ils le plus souvent des filles ou des garçons ?	<i>(Facultatif)</i> Nombre de passages au tableau à la demande de l'élève : Nombre de passages au tableau à la demande de l'enseignant : <hr/> Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Nombre de passages au tableau à la demande de l'élève : Nombre de passages au tableau à la demande de l'enseignant : <hr/> Commentaire :
Le temps de passage au tableau est-il réparti équitablement entre les filles et les garçons relativement à la représentativité de chaque sexe ?	<i>(Facultatif)</i> Temps de passage : mn <hr/> Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Temps de passage : mn <hr/> Commentaire :

Organisation du travail : cas des travaux de groupes	Filles	Garçons
Travaux de groupes : comment organise-t-on le travail des élèves au sein du groupe ? Qui le décide ? <i>Qui écrit ? Qui fait le point ?</i>	<i>(Facultatif)</i> Nombre de filles qui écrivent : Nombre de filles qui font le point : <hr/> Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Nombre de garçons qui écrivent : Nombre de garçons qui font le point : <hr/> Commentaire :
Travaux de groupes : quelle est la composition filles/garçons des îlots ? Est-ce l'objet d'une régulation ?	Commentaire :	

Interventions individualisées auprès des élèves	Filles	Garçons
De quelle façon intervient-on de manière individualisée auprès des élèves ?	<i>(Facultatif)</i> Nombre de <i>retours</i> formatifs (sur la tâche) positifs : Nombre de <i>retours</i> formatifs (sur la tâche) négatifs : Nombre de <i>retours</i> sur la personne positifs : Nombre de <i>retours</i> sur la personne négatifs : <hr/> Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Nombre de <i>retours</i> formatifs (sur la tâche) positifs : Nombre de <i>retours</i> formatifs (sur la tâche) négatifs : Nombre de <i>retours</i> sur la personne positifs : Nombre de <i>retours</i> sur la personne négatifs : <hr/> Commentaire :
Comment les élèves auprès de qui on intervient de manière individualisée sont-ils choisis ?	<i>(Facultatif)</i> Nombre de remédiations individuelles : Nombre d'appels de sollicitations, d'interrogations : Nombre de corrections : <hr/> Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Nombre de remédiations individuelles : Nombre d'appels de sollicitations, d'interrogations : Nombre de corrections : <hr/> Commentaire :
De quelle façon intervient-on sur le comportement d'un élève ?	<i>(Facultatif)</i> Nombre de <i>retours</i> sur le comportement positifs : Nombre de <i>retours</i> sur le comportement négatifs : <hr/> Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Nombre de <i>retours</i> sur le comportement positif : Nombre de <i>retours</i> sur le comportement négatifs : <hr/> Commentaire :

Choix des exercices proposés aux élèves	Filles	Garçons
<p>Est-ce plutôt une fille ou un garçon que l'on interroge lorsque l'on souhaite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - restituer une notion de cours ? - formuler, verbaliser la construction d'un savoir ? - répondre à une question ouverte ou de recherche ? 	<p><i>(Facultatif)</i></p> <p>Nombre d'interrogations pour restituer une notion de cours :</p> <p>Nombre d'interrogations pour formuler, verbaliser la construction d'un savoir :</p> <p>Nombre d'interrogations pour répondre à une question ouverte ou de recherche :</p> <hr/> <p>Commentaire :</p>	<p><i>(Facultatif)</i></p> <p>Nombre d'interrogations pour restituer une notion de cours :</p> <p>Nombre d'interrogations pour formuler, verbaliser la construction d'un savoir :</p> <p>Nombre d'interrogations pour répondre à une question ouverte ou de recherche :</p> <hr/> <p>Commentaire :</p>
<p>Au tableau, est-ce que c'est le même type d'exercices qui est demandé aux garçons et aux filles (calcul, automatismes, raisonnement, rédaction d'une réponse, problèmes, etc.) ?</p>	<p><i>(Facultatif)</i></p> <p>Nombre d'interrogations sur le calcul :</p> <p>Nombre d'interrogations sur le raisonnement :</p> <p>Nombre d'interrogations sur la rédaction :</p> <p>Nombre d'interrogations sur des problèmes :</p> <hr/> <p>Commentaire :</p>	<p><i>(Facultatif)</i></p> <p>Nombre d'interrogations sur le calcul :</p> <p>Nombre d'interrogations sur le raisonnement :</p> <p>Nombre d'interrogations sur la rédaction :</p> <p>Nombre d'interrogations sur des problèmes :</p> <hr/> <p>Commentaire :</p>

Affichages dans la classe, documents utilisés pendant la séance (textes et images)	Filles		Garçons
<p>Quels sont les rôles assujettis aux filles et aux garçons, aux femmes et aux hommes ?</p>	<p>Sur l'affichage dans la classe :</p> <p>Dans les livres ou documents utilisés :</p>		<p>Sur l'affichage dans la classe :</p> <p>Dans les livres ou documents utilisés :</p>
<p>Quelles représentations des filles et des garçons, des femmes et des hommes ?</p> <p>(habillement, couleur, apparence physique, comportement relationnel et affectif)</p>	<p>Sur l'affichage dans la classe :</p> <p>Dans les livres ou documents utilisés :</p>		<p>Sur l'affichage dans la classe :</p> <p>Dans les livres ou documents utilisés :</p>
<p>Métiers, titres, grades et fonctions utilisés</p>	<p>Noms féminins</p> <p>Sur l'affichage dans la classe :</p> <p>Dans les livres ou documents utilisés :</p>	<p>Noms masculins</p> <p>Sur l'affichage dans la classe :</p> <p>Dans les livres ou documents utilisés :</p>	<p>Noms épicènes</p> <p>Sur l'affichage dans la classe :</p> <p>Dans les livres ou documents utilisés :</p>

2. Séance de français

Date : _____ École : _____ Classe : _____

Heure début : _____ Heure fin : _____

Nombre d'élèves filles : _____ Nombre d'élèves garçons : _____

Plan de classe	
Le plan de la classe occasionne-t-il une répartition homogène des filles et des garçons ? Comment sont agencées les tables (en îlot, en U, deux par deux, etc.) ?	Commentaire :

Parole des élèves	Filles	Garçons
Est-ce que le temps de parole est équitablement partagé entre filles et garçons ?	<i>(Facultatif)</i> Temps de parole : mn Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Temps de parole : mn Commentaire :
Comment les filles et les garçons prennent-ils la parole ? Spontanément ? En réponse à une question ? En levant la main ?	<i>(Facultatif)</i> Nombre de réponses spontanées : Nombre de réponses à une sollicitation : Nombre de réponses après avoir levé la main : Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Nombre de réponses spontanées : Nombre de réponses à une sollicitation : Nombre de réponses après avoir levé la main : Commentaire :
Intervient-on lorsque certains élèves coupent la parole (des filles, des garçons) ? À qui (des filles, des garçons) ?	<i>Facultatif)</i> -Interventions lorsqu'une fille coupe la parole à un garçon, nombre : -Interventions lorsqu'une fille coupe la parole à une fille, nombre : -Pas d'intervention lorsqu'une fille coupe la parole à un garçon, nombre : -Pas d'intervention lorsqu'une fille coupe la parole à une fille, nombre : Commentaire :	<i>Facultatif)</i> -Interventions lorsqu'un garçon coupe la parole à une fille, nombre : -Interventions lorsqu'un garçon coupe la parole à un garçon, nombre : -Pas d'intervention lorsqu'un garçon coupe la parole à une fille, nombre : -Pas d'intervention lorsqu'un garçon coupe la parole à un garçon, nombre : Commentaire :

Passages au tableau	Filles	Garçons
Les élèves sollicités au tableau pendant la séance sont-ils le plus souvent des filles ou des garçons ?	<i>(Facultatif)</i> Nombre de passages au tableau à la demande de l'élève : Nombre de passages au tableau à la demande de l'enseignant : Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Nombre de passages au tableau à la demande de l'élève : Nombre de passages au tableau à la demande de l'enseignant : Commentaire :
Le temps de passage au tableau est-il réparti équitablement entre les filles et les garçons relativement à la représentativité de chaque sexe ?	<i>(Facultatif)</i> Temps de passage : mn Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Temps de passage : mn Commentaire :

Organisation du travail : cas des travaux de groupes	Filles	Garçons
Travaux de groupes : comment organise-t-on le travail des élèves au sein du groupe ? Qui le décide ? <i>Qui écrit ? Qui fait le point ?</i>	<i>(Facultatif)</i> Nombre de filles qui écrivent : Nombre de filles qui font le point : <hr/> Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Nombre de garçons qui écrivent : Nombre de garçons qui font le point : <hr/> Commentaire :
Travaux de groupes : quelle est la composition filles/garçons des îlots ? Est-ce l'objet d'une régulation ?	Commentaire :	

Interventions individualisées auprès des élèves	Filles	Garçons
Comment intervient-on de manière individualisée auprès des élèves ?	<i>(Facultatif)</i> Nombre de <i>retours</i> formatifs (sur la tâche) positifs : Nombre de <i>retours</i> formatifs (sur la tâche) négatifs : Nombre de <i>retours</i> sur la personne positifs : Nombre de <i>retours</i> sur la personne négatifs : <hr/> Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Nombre de <i>retours</i> formatifs (sur la tâche) positifs : Nombre de <i>retours</i> formatifs (sur la tâche) négatifs : Nombre de <i>retours</i> sur la personne positifs : Nombre de <i>retours</i> sur la personne négatifs : <hr/> Commentaire :
Comment choisit-on les élèves auprès de qui on intervient de manière individualisée ?	<i>(Facultatif)</i> Nombre de remédiations individuelles : Nombre d'appels de sollicitations, d'interrogations : Nombre de corrections : <hr/> Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Nombre de remédiations individuelles : Nombre d'appels de sollicitations, d'interrogations : Nombre de corrections : <hr/> Commentaire :
Comment intervient-on sur le comportement d'un élève ?	<i>(Facultatif)</i> Nombre de <i>retours</i> sur le comportement positifs : Nombre de <i>retours</i> sur le comportement négatifs : <hr/> Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Nombre de <i>retours</i> sur le comportement positif : Nombre de <i>retours</i> sur le comportement négatifs : <hr/> Commentaire :

Choix des exercices proposés aux élèves	Filles	Garçons
Est-ce plutôt une fille ou un garçon que l'on interroge lorsque l'on souhaite : - restituer une notion de cours ? - formuler, verbaliser la construction d'un savoir ? - faire lire à haute voix une consigne ou un texte court ? - répondre à une question ouverte de compréhension ?	<i>(Facultatif)</i> Nombre d'interrogations pour restituer une notion de cours : Nombre d'interrogations pour formuler, verbaliser la construction d'un savoir : Nombre d'interrogations pour faire lire à haute voix une consigne ou un texte court : Nombre d'interrogations pour répondre à une question ouverte de compréhension : <hr/> Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Nombre d'interrogations pour restituer une notion de cours : Nombre d'interrogations pour formuler, verbaliser la construction d'un savoir : Nombre d'interrogations pour lire à haute voix une consigne ou un texte court : Nombre d'interrogations pour répondre à une question ouverte de compréhension : <hr/> Commentaire :
Au tableau, est-ce que c'est le même type d'activité qui est demandé aux garçons et aux filles (lire, écrire, oraliser, justifier sa réponse, corriger un exercice, etc.) ?	<i>(Facultatif)</i> Nombre d'interrogations sur la lecture : Nombre d'interrogations pour écrire : Nombre d'interrogations pour oraliser : Nombre d'interrogations pour justifier sa réponse : Nombre d'interrogations pour corriger un exercice : <hr/> Commentaire :	<i>(Facultatif)</i> Nombre d'interrogations sur la lecture : Nombre d'interrogations pour écrire : Nombre d'interrogations pour oraliser : Nombre d'interrogations pour justifier sa réponse : Nombre d'interrogations pour corriger un exercice : <hr/> Commentaire :

Affichages dans la classe, documents utilisés pendant la séance (textes et images)	Filles		Garçons	
Quels sont les rôles assujettis aux filles et aux garçons, aux femmes et aux hommes ?	Sur l'affichage dans la classe : Dans les livres ou documents utilisés :		Sur l'affichage dans la classe : Dans les livres ou documents utilisés :	
Quelles représentations des filles et des garçons, des femmes et des hommes ? (habillement, couleur, apparence physique, comportement relationnel et affectif)	Sur l'affichage dans la classe : Dans les livres ou documents utilisés :		Sur l'affichage dans la classe : Dans les livres ou documents utilisés :	
Métiers, titres, grades et fonctions utilisés	Noms féminins Sur l'affichage dans la classe : Dans les livres ou documents utilisés :	Noms masculins Sur l'affichage dans la classe : Dans les livres ou documents utilisés :	Noms épicènes Sur l'affichage dans la classe : Dans les livres ou documents utilisés :	