



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Des idées pour les vacances de printemps  
Consolider ses connaissances et approfondir  
sa culture générale

## Découvrir des ouvrages patrimoniaux de la littérature de jeunesse

Lire

6-8 ans / CP-CE1

### Pour les parents

Le parcours qui vous est proposé ici doit permettre à votre enfant de développer son goût et son intérêt pour la lecture en découvrant des œuvres patrimoniales de la littérature de jeunesse. Éditées depuis longtemps, ces œuvres de grande qualité, parfois méconnues des enfants, forment un patrimoine littéraire. Un prolongement lui est suggéré, s'il souhaite aller plus loin, au terme de l'activité proposée.

### Pour les enfants

Durant cette semaine, tu pourras suivre un parcours de lecteur avec tes parents ou tes frères et sœurs. Chaque jour tu pourras découvrir une œuvre très connue que l'on appelle aussi une œuvre patrimoniale (cherche la définition avec tes parents). En plus de ces activités de lecture, tu pourras aiguïser ta curiosité en menant une activité musicale ou la visite du site d'un musée qui est en rapport avec l'œuvre que tu auras lue.

### JOUR 1 : Découvrir Les fables d'ÉSOPE

30 mn

#### A propos de l'oeuvre

Ésope est un auteur bien mystérieux puisqu'on ne sait même pas s'il a réellement existé ou si, sous son nom, ont été rassemblés des textes d'origines diverses. On suppose qu'il était Phrygien (région située dans l'actuelle Turquie), écrivait en grec, et qu'il vécut au sixième siècle avant Jésus-Christ. En tout cas, les fables qui lui sont attribuées ont donné lieu à des traductions latines dès le deuxième siècle avant Jésus-Christ qui étaient déjà destinées aux enfants. Et de nombreux auteurs, par la suite, s'en sont inspirés. Jean de La Fontaine, en particulier, a repris, en vers, la plupart des fables d'Ésope, par exemple « La Tortue et le Lièvre », « L'Oie aux œufs d'or », « La Fermière et son Pot au lait », « Le Corbeau et le Fromage... »

- Pour commencer, découvre quelques fables d'Ésope que tu peux lire seul ou avec tes parents, toutes ou en partie :
  - Les deux chèvres : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8562505c/f36.item>
  - Le chat et les souris : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8562505c/f28.item>
  - Le lion et quelques animaux : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8562505c/f31.item>
  - Le coq et le renard : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8562505c/f19.item>
  - Le Loup et l'agneau : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8562505c/f12.item>

- Mais au fait, sais-tu ce qu'est une fable ? Pour mieux le comprendre, visite cette exposition consacrée aux fables et à La Fontaine : <https://gallica.bnf.fr/essentiels/node/1492>

### Pour aller plus loin

- Tu peux lire d'autres fables d'Ésope, l'ouvrage intégral est disponible ici : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6567125d/f11.item.texteImage>
- Quelques fables en musique ? Écoute en trois de Jean de La Fontaine mises en musique par Julien Joubert : <https://www.youtube.com/watch?v=jRz66jxrO2U>
- Si tu souhaites connaître mieux Jean de La Fontaine qui s'est inspiré des fables d'Ésope, alors lis cet article : <https://www.1jour1actu.com/articledossier/jean-de-la-fontaine>, et n'oublie pas de jouer au quizz ensuite !

## JOUR 2 : Découvrir Babar l'éléphant de Jean de BRUNHOFF

30 mn

### A propos de l'oeuvre

C'est en entendant sa femme inventer une histoire d'éléphant à l'intention de leurs enfants que Jean de Brunhoff eut l'idée d'en faire un album qui fut publié en 1931. En 1940, plus de quatre millions d'exemplaires avaient déjà été vendus, et la série a été traduite en une vingtaine de langues. Babar est l'un des tout premiers animaux anthropomorphes dans l'histoire de la littérature de jeunesse. Jean de Brunhoff est peut-être à l'origine d'un changement de dynastie, en couronnant roi un éléphant, alors que traditionnellement c'est le lion qui règne sur les bêtes.

- Lis seul ou avec tes parents , toute l'histoire de Babar l'éléphant ou un passage qui te plaît : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9657862p.texteImage>

### Pour aller plus loin

- Tu as aimé cette histoire ? D'autres histoires de Babar sont disponibles dans les bibliothèques ou en librairie comme Le voyage de Babar, Babar en famille et tant d'autres encore que tu pourras découvrir plus tard !
- Tu peux, si tu le souhaites, réécouter cette histoire mise en musique par Francis Poulenc : <https://www.francemusique.fr/session-studio/session-l-histoire-de-babar-de-poulenc-2020>
- Et ...si tu essayais de créer ta propre bande dessinée ? <https://www.bnf.fr/fr/bdnf-la-fabrique-bd-de-la-bnf>

## JOUR 3 : Découvrir le conte musical Pierre et le loup de Sergueï PROKOVIEV

30 mn

### A propos de l'oeuvre

Pierre et le loup est un conte musical, créé par Sergueï Prokofiev en 1936. La narration, entrecoupée d'intermèdes musicaux permet aux enfants d'en comprendre l'histoire sans en avoir les illustrations tout en se familiarisant avec les instruments de l'orchestre.

- Tu connais sans doute ce conte mais il est toujours agréable de le réentendre. Aussi écoute le raconté ici en musique par Lambert Wilson et l'orchestre philharmonique de Radio France : <https://www.youtube.com/watch?v=eN4lyb8HKjM>

### Pour aller plus loin

- Découvre deux dessins d'archives qui ont servi à la création d'un film d'animation sur Pierre et le Loup : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53150547q.item>
- Ce conte t'a plu ? Tu peux le retrouver en bibliothèque ou en librairie. N'hésite pas à lire l'album ou la Bande dessinée !
- Prokofiev a composé d'autres pièces musicales comme le conte de Cendrillon que le jeune pianiste russe Arsenii Mun interprète ici : <https://www.francemusique.fr/concert/interpretation/serge-prokofiev-six-pieces-d-apres-cendrillon-op-102-arsenii-mun>

## JOUR 4 : Découvrir Gédéon de Benjamin RABIER

40 mn

### A propos de l'oeuvre

Auteur à succès dans les années 1900, Benjamin Rabier est un artiste aux multiples facettes : dessinateur prolifique pour la presse, la publicité, auteur et illustrateur de près de 250 albums pour la jeunesse. Il est considéré aujourd'hui comme le père fondateur de la bande dessinée animalière.

- Tu as sans doute déjà vu ou entendu une histoire de Gédéon. As-tu seulement lu la première histoire que Benjamin Rabier a créée ? Découvre la, en la lisant entièrement ou en partie, seul ou avec tes parents : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6566894r/f1.image>

### Pour aller plus loin

- Découvre d'autres histoires de Gédéon en te rendant à la bibliothèque ou en librairie.
- Connais-tu l'illustrateur Benjamin Rabier ? Regarde cette vidéo, Olivier Barrot nous le présente : <https://www.ina.fr/video/CPC95009456/benjamin-rabier-gedeon-video.html>
- Dans l'histoire de Gédéon, une référence est faite à la fable de La Fontaine Le loup et l'agneau qu'a illustré également Benjamin Rabier. Tu peux découvrir cette illustration (et d'autres aussi !) à la page 10 : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65140109/f1.image>
- Savais-tu que le logo du fromage La vache qui rit a été dessiné par Benjamin Rabier ? Ce reportage vidéo te l'explique : [https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/exposition-benjamin-rabier-l-illustrateur-prolifique-qui-inspira-herge\\_3296499.html](https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/exposition-benjamin-rabier-l-illustrateur-prolifique-qui-inspira-herge_3296499.html)  
Cet illustrateur a décidément bien des secrets !

## JOUR 5 : Découvrir le Roman de Renart

30 mn

### A propos de l'oeuvre

Le Roman de Renart rassemble différentes histoires d'un même personnage, racontées par une vingtaine d'auteurs différents du Moyen-Âge entre 1171 et 1250. Les différents manuscrits qui nous sont parvenus regroupent par plusieurs épisodes qui s'enchaînent et on retrouve souvent plusieurs versions de la même aventure.

Ce goupil si populaire répondant au prénom de Renart, est à l'origine de la formation du nom commun renard, servant à désigner plus largement l'animal.

- Après les fables animalières d'Ésope et de La Fontaine, découvre deux histoires de Renart, que tu peux lire intégralement ou en partie, seul ou avec tes parents :

- Comment Renart berna les marchands de poissons : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6566860z/f22.image>
- La pêche miraculeuse d'Ysengrin : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6566860z/f31.image>

### **Pour aller plus loin**

- Sacré Renart ! Il est décidément vraiment rusé ! D'autres ruses t'attendent dans Le Roman de Renart que tu trouveras intégralement en cliquant sur ce lien : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6566860z/f1.image>
- Ces histoires t'ont plu ? Retrouve Renart en images en visitant l'exposition Bestiaire du Moyen-âge : [http://expositions.bnf.fr/bestiaire/feuille/index\\_renard.htm](http://expositions.bnf.fr/bestiaire/feuille/index_renard.htm)
- Tu peux t'amuser à créer un univers animalier qui sera le tien, si tu le souhaites, grâce à l'outil interactif mis à ta disposition ici : [http://enfants.bnf.fr/benjamin\\_rabier/labo/01.htm](http://enfants.bnf.fr/benjamin_rabier/labo/01.htm)